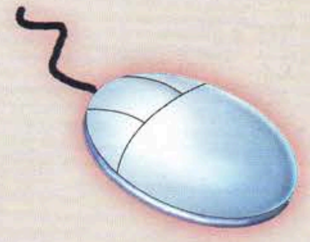
ماجد



فأرة الكمبيوتر
كيف تعمـل؟



● الأربعاء ٢ أكتوبر ٢٠٠٢م ● ٢٥ رجب ١٤٢٣هـ ● السنة الرابعة والعشرون ● العدد ١٢٣٢ ● الثمن ٣ دراهم ● *MAJID. NO 1232, October 2, 2002* ●


كابتن خميسو
اختفى كابتن خميسو في وقت نحن في أمس الحاجة إليه !
مشكلة ! نحن نستعد للمباراة النهائية !
علينا أن نجد بديلاً بأقصى سرعة !
ولكن مَن؟!
أنا رهن إشارتكم !
حُلّت مشكلتنا ! أمامنا بديل جاهز لخميسو !
ممتاز !
يسرني الانضمام إليكم
عليه أن يمضي على العقد أولاً..
التوقيع يجب أن يكون في حضور رجال الصحافة
سألعب ضمن الفريق لقاء قطعة حلوى عن كل مباراة
الإمضاء
حضرنا بناءً على اتصالكم. هل لديكم خبر رياضي يستحق الاهتمام؟
سينضم إليكم نجم جديد؟ من هو؟!
أهم ما فيه أقدامه.. يمكنه أن يجري في الملعب دون كلل !
وهو بارع في الهجوم والصد !
هيا أخبرنا.. مَن هو نجمكم الجديد؟ شوّقتمونا لمعرفة شخصيته !
والآن.. يسرّني أن أعلن أمامكم أن نجمنا الجديد هو..
إنها اللحظة التي طالما انتظرتها !
تفضّل وقّع على العقد يا زميلنا الجديد !
ماذا؟! غير معقول !
سألعب ضمن الفريق لقاء قطعة حلوى عن كل مباراة
الإمضاء
بكل سرور! هاو!
إنه مهاجم بارع ويشكّل خط دفاع رادعاً لنستأثر بالكرة ونضمن فوزنا بالنهائي !
يا فرحة ما تمّت !
تكشيرته لا تبشر بالخير !
جررررر

في بيتنا .. فرح



هذه الرسالة التي تلقيتها من أب وأم تستحق النشر.

تقول الرسالة:

نشكرك ونحييك على قمة الفرح والسعادة، التي غمرت بيتنا الصغير عندما وجد إبني صورته وقصته منشورة بمجلة ماجد بتاريخ ١٧ يوليو. طار من الفرح وهو يقرأ قصته ويتأمَل صورته، كذلك طرنا نحن معه، وقاسمناه سعادته الكبرى بهذا الحدث الإبداعي الذي لا ينساه ولدنا أحمد أمين، ولن ننساه نحن. كذلك نشكر لفتتكم الكريمة بمنحه جائزة تشجيعية . ستكون له حتماً حافزاً إضافياً لمواصلة الكتابة. فمَن يدري، ربما تكون مجلة ماجد الغرَّاء طالع خير مباركاً سينزل على إبني بملكات الإبداع الأصيلة. على كل حال فقد زرعتم فيه نقطةَ مضيئة سوف تكون سبيلاً طيباً لمتابعة الكتابة. كما أنكم قد دفعتم فينا طاقة مُثلى لنقف إلى جانب إبننا، نشجّعه على طلب العلم والكتابة وهي مسئولية ضخمة نرجو أن نكون في مستواها الرفيع.



عندما كان عمري أربع سنوات تخيلت بلاد غرائب وعجائب وس
ونس»، وعاصمتها «نور» ولها تسع مدن لقبتها كالتالي: مدينة حـ
دينة كيمياء»، مدينة إلكترونيات، مدينة تكنولوجيا، مدينة إعلامية
زياء، مدينة جيولوجية، مدينة تطوُّر، وتخيلت أنني رئيسها
ونس» في المنظومة الشمسية وهي عبارة عن جزيرة جميلة على
م مضي، لامع بين أحضان الكواكب والنجوم والأقمار، يحيط
كوكب الأرض ومن الجنوب الشمس، ومن الشرق
أما زحل فيحيط بها من الغرب. تتميز «نونس» بالطقس
يس المشرقة كامل اليوم.

لقد زرعتم في بيتنا فرحة نوعية، إنها فرحة الاحتفاء بالإبداع، حتى وإن كان الموضوع قصة طفل صغير. لكن المعنى والرمز كان عميقاً في نفوسنا وهزَّ كيان ولدي أحمد أمين.

فشكراً . وألف شكر لكم ولأركان هيئة التحرير وأسرة ماجد. وإننا نعدكم أن نقف وراء إبننا بكل ما أوتينا من قدرة ونحثَّه على الكتابة ومواصلة التعلُّم.

مع محبتي

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد



عيد ميلاد سعيد

الأربعاء ١٠/٢

. صبا عصام الفقهاء . التوحيد الإسلامية . حولي . الكويت
. غادة صالح ابراهيم . الأندلس الابتدائية للبنات . الرفاع الشرقي . البحرين

الخميس ١٠/٣

. جميل عكش . النشء الجديد . حلب . سوريا
. حسام علي مبارك . ثانوية جابر بن حيان . سبها . ليبيا

الجمعة ١٠/٤

. أيمن عبد الجليل الصلوي . ثانوية عمر المختار . صنعاء . اليمن
. ناني نجيب محمد . كلية التربية . طنطا . مصر

السبت ١٠/٥

. زهرة السيد محمد . الحورة الثانوية التجارية . المنامة . البحرين
. محمد جهاد أحمد . ذكور مخيم عمان الابتدائية . عمان . الأردن

الأحد ١٠/٦

. محمد سمير عزت . الشاهين الأهلية للبنين . البيان . الكويت
. رامي محمد عبد المعطي . زايد الثاني الاعدادية . أبوظبي . الامارات

الإثنين ١٠/٧

. طالب محمد الحوسني . جميل بن خميس السعدي . الباطنة . سلطنة عمان
. هلال عبد الله سيف . جامعة الامارات . أبوظبي . الامارات

الثلاثاء ١٠/٨

. عبد العزيز حميد حارث الصباحي . الرستاق الابتدائية . الرستاق . سلطنة عمان
. حياة زهير السعودي . أم حبيبة الثانوية للبنات . عمان . الأردن

خير.. وشر!

● لماذا يوجد الشر في الدنيا.. ولماذا يحب بعض الناس إلحاق الأذى بغيرهم؟

منى سعيد
أبوظبي - الامارات

●● الخير والشر موجودان في الدنيا. علينا أن نتجنب أشرار الناس بقدر الإمكان.

تأخير!

● هل حدث أن تأخرت المجلة يوماً ما عن الصدور في موعدها؟

أميرة عبد الحميد
مدرسة أروى بنت عبد المطلب
عمان - الأردن

●● لا.. لم يحدث. لأننا نسير وفق جدول زمني محدد ومحكم جداً يمنع حدوث أي تأخير في أي مرحلة من مراحل إصدار المجلة.

العدد الأول

● متى صدر العدد الأول من ماجد.. وماذا كان شعورك وقتها؟

مختار عبد المنعم
مدرسة إمبابة الثانوية
الجيزة - مصر

●● العدد الأول صدر يوم ٢٨ فبراير عام ١٩٧٩، ويومها كنت أشعر بمسئولية والتزام كبيرين.

اقتراحات الأصدقاء

● هل تنفذون جميع اقتراحات الأصدقاء.. أم تكتفون بقول عبارات مثل: (سنبحث إمكانية ذلك) و(مارأي الأصدقاء؟).. مع أن معظم هذه الاقتراحات يكون مفيداً؟

نشوى فرغلي
مدرسة النصر للبنات
الإسكندرية - مصر

●● المجلة ملكٌ لكل الأصدقاء. وأنا أستفيد من التعرف على آرائهم حول المجلة، ويهمني معرفة أي اقتراحات جديدة.. ثم آخذ المفيد من هذه الاقتراحات لأنفذها.

بين موزة.. وأصدقائها

● لماذا لاتجمعين قصصكِ الجميلة مع رشود في كتاب. أرى أنه سيكون كتاباً مميّزاً، وسينفد بسرعة من المكتبات.

سارة يوسف
الشارقة - الامارات

●● شكراً على كلماتكِ الجميلة. أعدكِ ببحث مسألة الكتاب مع ماجد.

مُسجل.. أم عادي؟

● أيهما أفضل.. إرسال الرسائل بالبريد العادي أم المسجل؟

منى سالم
صنعاء - اليمن

●● الإثنان يصلان.

ردود سريعة



● عبير عادل - أبوظبي[الامارات]:
●● اقرأي كثيراً.. في أي شيء.. مجلة أو كتاب.. أو حتى ورقة من جريدة. اقرأي وستستفيدين منها شيئاً جديداً.

● أحمد نور الدين - الحسكة [سوريا]:
●● مرحباً بك وبمساهماتك.

● سهام إبراهيم - القاهرة[مصر]:
●● أرسلي غيرها.

● حسين سالم - [تونس]:
●● أوافقك الرأي.

مساهمات

● هل تتعرض مساهماتنا لأية تعديلات؟

محمدي ممدوح
مدرسة الإمام مالك
خريبكة - المغرب

●● نتأكد من صحة مابها من معلومات، وقد نختصر أجزاء منها إذا لزم الأمر.

ثقة بالنفس

● كيف أثق بنفسي؟

لؤي عبد الله
مدرسة التقدم
المنزه - تونس

●● درّب نفسك على تعوُّد الشجاعة.. والثقة، آمن بقدرتك على إنجاز العديد من الأعمال والنجاح فيها.



جائزة الأسبوع

بالقرعة تم اختيار الفائز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها ٢٠٠ درهم.

بعد أن قرأتُ كل الرسائل التي وصلتني، مددتُ يدي واخترتُ واحدةً منها ليفوز صاحبها بالجائزة.

أتعرفون مَن هو سعيد الحظ الذي فاز هذا الأسبوع؟

إنها الصديقة أشجان نصر الدين. دبا. الفجيرة. الامارات

● تُرسل الجائزة. بإذن الله. بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع.

كتبت قصة

● كتبت قصة.. ورسمتها. هل أرسلها لكم لتنشروها في المجلة؟

محمد جمال الدين
الرفاع الشرقي - البحرين

●● أرسلها فوراً.

بين فضولي.. وأصدقائه

● ألا تريد أن تكون لك قصة كاملة مثل كل أبطال المجلة؟

عبد الله حسن
مدرسة الشبان المسلمين
الزقازيق - مصر

●● أنا سعيد بالاختباء في أي مكان!

صلاحية النشر

● هل تنشر جميع مساهمات الأصدقاء بغضِّ النظر عن صلاحيتها للنشر؟

سعدية فيصل
مدرسة عائشة بنت أبي بكر
عمان - الأردن

●● ننشر الصالح منها فقط.

مظروف واحد

● هل يمكنني وضع استمارة المساهمات داخل مظروف المسابقات؟

هديل عبد الله
أكاديمية عمان
عمان - الأردن

●● نعم.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٠ من رمضان عام ١٣٩٩ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

أحمد السيد
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الأثنين ١٣ أغسطس عام ١٩٧٩ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٥ فبراير عام ١٩٨١ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

منيرة عبد العزيز
دمشق - سوريا

●● يوافق يوم الأربعاء ٢١ من ربيع الثاني عام ١٤٠١ هجرية.

شجاعة!

● هل لديك شجاعة الاعتراف بالخطأ؟

طارق عبد الله
مكة المكرمة - السعودية

●● بكل تأكيد.. فالاعتراف بالحق فضيلة.

هل تبادلني؟

● لديَّ العديد من إصدارات ماجد من كتب وطوابع ومجلات. أود مبادلتها بالعدد رقم [١٠٠٠]، بشرط أن يكون بحالة جيدة.

سامي عبد المجيد
السعودية - الرياض
ص.ب: ٤٢٧٥١



الدكتوراه الفخرية لقب يُمنح لشخصيات سياسية أو علمية تقديراً لهم.



في هذا العدد



بسم الله الرحمن الرحيم

ماجد
MAJID

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 4451455
بريد «ماجد» الالكتروني ـ E.mail
majid_magazine@emi.co.ae
الموقع على الأنترنت: www.emi.co.ae/majid

تصدر كل أربعاء عن
الإمارات للإعلام EmiratesMedia INC.
www.emi.co.ae

مدير التحرير
أحمَد عمَر
ahmed_omar@emi.co.ae

■ هواتف التحرير:	■ هواتف الاعلانات:	■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥	أبوظبي: ٤٤٥٢٢٠٦	أبوظبي: ٤٤٥١٦٧٠
دبـــي: ٢٧٢٧١١١	دبـــي: ٢٧٢٦١١٣	العـين: ٧٥١٥٩٩٩
العـين: ٧٥١٥٨٨٨	العـين: ٧٦٤١٤٦٠	دبـــي: ٢٧٢٧٧٩٧
الشارقة: ٥٣٣٣٣٠٠	الشارقة: ٥٣٣٨٠٠٠	الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

* للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠
* من خارج الامارات ٤٤٦٢٧١١(٩٧١٢)٠٠

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الموزعون خارج الامارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية ت: ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية . عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ فلسطين: القدس . الشرق الأوسط للتوزيع . فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة . طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادلها ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق أسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]

مغامرات ام أند امز مينيز




بيدبيد
ضيفة من خارج الحدود
سأخرج لألعب قليلاً في كوخي الخاص بحديقتنا !
ماذا جرى؟ أين اختفى كوخي فجأة؟!
المخبرة بي بي تقتفي آثار الأقدام لكشف الفاعل؟!
وجدته ! مازال واقفاً أمامه !
لست الفاعل يا عزيزتي !
إنه كوخي أنا . أنظري.. اسمي مكتوب عليه !
كوخ الوالد
الطلاء على اللافتة مازال رطباً !
لن تضحك عليَّ بهذه السهولة !
أوه !
الكوخ مازال فوق العجلات التي نقلته بها !
اعتبري أنني استعرته لبعض الوقت !
كل آباء الحي لديهم الكوخ الخاص بهم . لماذا لا يكون لي واحد أنا أيضاً؟ دعيني أستخدمه . أرجوك.. باسم الصداقة والأبوّة !
هم م..
دعني أفكر.. عسى وربما..



جوابي هو : لا !
لا تخيّبي رجائي . كوني لطيفة وحلوة .. أستحلفك بكل غالٍ ورخيص !
شيء مؤثر !
حسناً أوافق ! هاك مقعدك الخاص والتلفزيون وأشياؤك الشخصية !
أوه !
والآن تفضل واستمتع بالكوخ . كله لك !
تحققت أمنيتي ! سأدخل المنزل لأرتاح قليلاً !
ماذا يجري؟ افتحي الباب !
إلى أين تريد الدخول؟
إلى المنزل طبعاً !
المنزل أصبح الآن كوخي الخاص .. إنه كبير ومريح !
ماذا تقولين؟!
أتمنّى لك نوماً هانئاً . آمل ألاّ تلسعك الحشرات في كوخك !
آه ثم آه ! هذه الفتاة تخطّت شقاوتها كل الحدود !

هكذا تعمل

فأرة الكمبيوتر

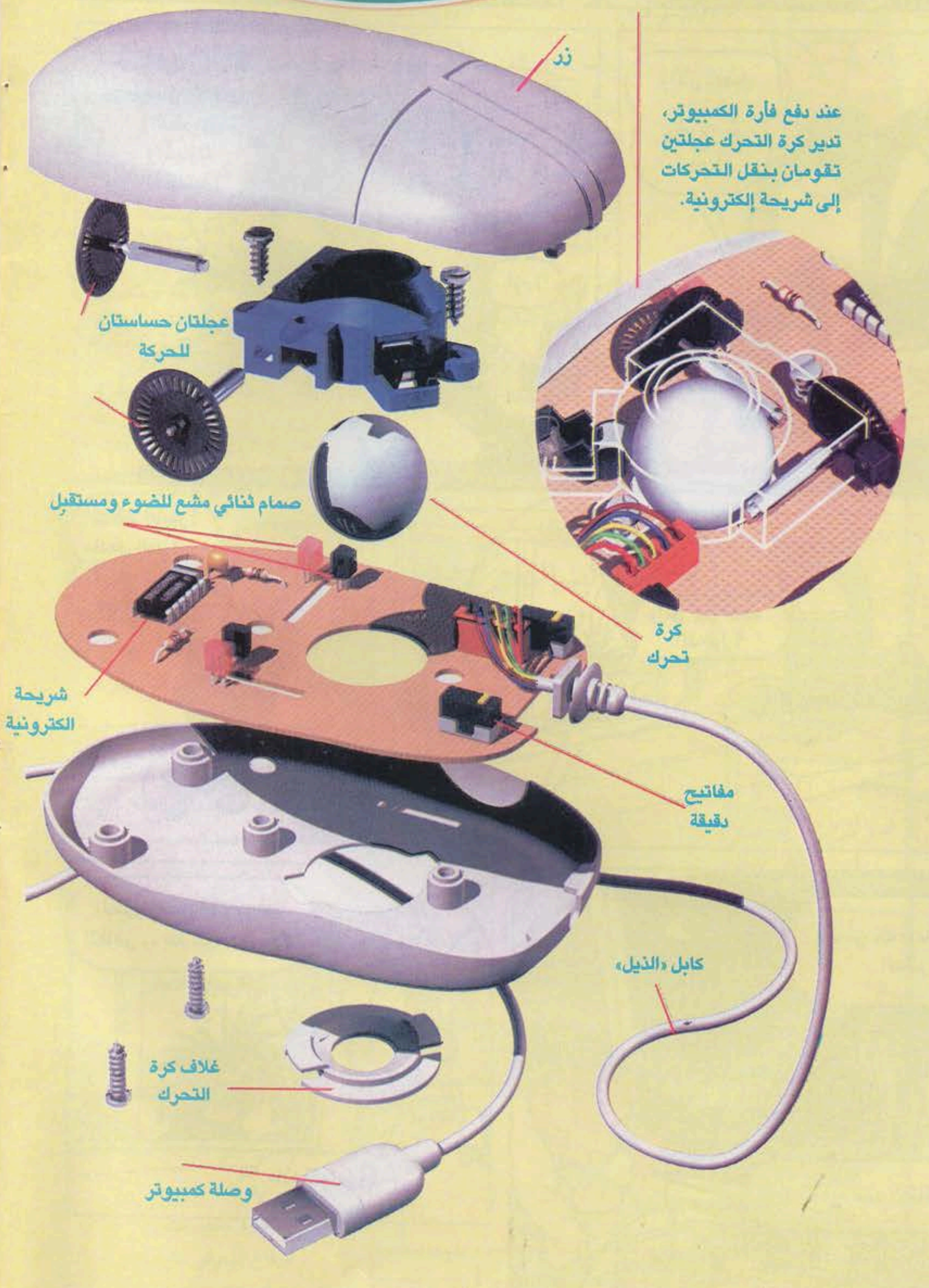
اخترع «دوجلاس إنجلبيرت» فأرة الكمبيوتر عام ١٩٦٣، بمركز أبحاث جامعة «ستانفورد» بالولايات المتحدة. فأرة الكمبيوتر عبارة عن أداة صغيرة أنيقة تتصل بالكمبيوتر، وتتحرك فوق وسادة من اللباد، بواسطة كرة حركة وثلاث عجلات وزوج من الصمامات الثنائية المشعّة للضوء.

عندما تدفع فأرة الكمبيوتر، تحتكّ كرة الحركة بثلاث عجلات داخلية. وتتصل العجلة الصغرى «بنابض» يُحدثُ شداً، ويؤدي ذلك إلى منع الدوران الذاتي السريع للعجلتين الكبيرتين.

ويتحدّد موضعا العجلتين الكبيرتين، بحيث تكون واحدة للحركة أعلى وأسفل، والثانية للحركة الجانبية.

تدور العجلتان الكبيرتان بين الصمام الثنائي المشعّ للضوء وَمُسْتَقْبِله. وعن طريق إحصاء عدد مرات مرور الضوء خلال فراغات موجودة به، يعرف المُسْتَقْبِلُ المسافة التي تحركتها فأرة الكمبيوتر.

بعد هذا، تمر هذه المعلومة إلى شريحة تحكُّم الكترونية، حيث تندمج مع المعلومة الواصلة من زر الفأرة. إذ أننا في كل مرة نضغط على الزر، فإنه يتحرك إلى أسفل ويشغّل مفتاحاً دقيقاً، مرسلاً إشارةً لتغيير المستوياتِ الالكترونية في شريحة التحكم الالكترونية، ثم تحوّل الشريحة الالكترونية هذه المعلومة المشتركة، وترسلها عبر وصلة كبل «ذيل» الفأرة، إلى الكمبيوتر.



*** أنصحك بقراءة هذا الموضوع أكثر من مرة مستعيناً بالرسم المرفق، كي تستوعبه جيداً.**



هذا الخائن!
سيناريو : محمد المطارقي
رسوم : محمد حاكم
أرضك ياسامر .. أرضك تنادي عليك
لا أطيق فلاحة الأرض أنا قررت السفر
وباع سامر الأرض
أنا أحب المال
وأنا أحب الأرض
صلاح صديقي اشترى سيارة آخر موديل .. ومهران صديقي عنده مصنع كبير للبسكويت . خميس يمتلك بناية من عشرين طابقاً ..
وهل تضمن أن تكون مثلهم ؟
لابد أن أكون مثلهم وأكثر
أنا أحب النقود أحبها .. أحبها ..
وفي بلاد الغربة
سأنطلق لتحقيق كل رغباتي!
كنت مثلك ياعزيزي وها قد أصبحت من أصحاب الملايين
أنت محظوظ ياصديقي لأنك تعرفت بنا
ليس هناك رجل غبي وآخر ذكي ولكن..
شغّل مخك
؟!


كل أحوال العالم تخرج من هنا
رحلة المليار دولار تبدأ بسنت!
نجحنا في تجنيده
حبه للفلوس وطمعه الزائد كان السبب الأول في نجاح مهمتنا
بلادنا تحب السلام وتسعى دائماً إليه
لكنكم العرب .. تكرهوننا
أنا لا أفهم في السياسة
هذه ألف دولار تحت الحساب
نريد كل المعلومات التي تستطيع الحصول عليها
نعم .. نعم . هذا هو الكلام
عدد السكان .. كيف .. يأكلون؟ .. يفكرون؟ .. يحلمون؟
عدد المصانع، والوحدات العسكرية، السلاح التدريب، آبار البترول السياحة
ومن يحميني إذا افتضح أمري؟
سوف نحميك نحن نملك القوة والمال
طلباتنا ليست صعبة. ولكنها ستجعلك ثرياً جداً
وفي أرض الوطن
اشتقت إليك يا ابن العم. كيف حالك؟ ما أخبار وحدتك العسكرية! حدثني عن التدريب والسلاح
هذه أمور ممنوع التحدث فيها لأنها من الأسرار العسكرية
فقط أردت أن أخبرك أنني تاجر سلاح وأردت أن...
أنا رائد في الجيش


هناك جهات مسئولة عن ذلك . إذهب إليهم
حان الوقت لأرسل إليهم أهم المعلومات
تدربت على أحدث الوسائل المشفرة
وفجأة
أنا ، لا ، إنني فقط ...
لا ياسيدي !
لا داعي للإنكار . عندنا كل تسجيلاتك ومستنداتك التي تدينك
كيف عرفتم كل ذلك ؟
كنا نرسل اليك بمعلومات خاطئة عن طريق رجالنا .. وأجهزتنا لتبعث بها إليهم
الحادثة .. المجرم الخائن لبلده
حكمت المحكمة على المتهم بالسجن مع الأشغال الشاقة
« يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون » الآية ٢٧ سورة الأنفال .

■ تمت ■

إلى كل أب.. وكل أم.. مع التحية

من العبارات التي شاعت، ويرددها البعض في غير موضعها: (أن الأُمّي الآن هو الذي لايجيد استعمال الكمبيوتر)!!.. يمكن قبول هذه العبارة على سبيل المجاز، ولكن ليس مفيداً أن تشيع من غير وعي، حتى يُسيء البعض فهمها..

المؤكد أنه لايستطيع إنسان أن ينكر أهمية الكمبيوتر في حياتنا، ولكن ينبغي أن نعرف أن الكمبيوتر أداة، وأن الإنسان هو المبدع، وأنه يُسَخِّر هذا الجهاز لصياغة إبداعه في مختلف فروع المعارف والفنون، بل أن الإنسان، إذا لم يُطَوِّر إمكاناته، فَمَهْمَا أجاد استعمال الكمبيوتر، فإنه يقف عاجزاً عن تطويعه. كي يصل به إلى غايات فاعلة مؤثرة.

والإنسان قد يجيد استعمال الكمبيوتر، ولكنه قد يكون ضَحْلَ الفكر، قليل الثقافة، محدود المعرفة، فماذا يُجْدي معه؟ بل إنه قد يكون عَالَةً عليه، ويكون الجهاز بإمكاناته المتعددة، طاقةً مُعَطَّلَةً في يده، لأن الجهاز لايأتي بشيء من عنده.

ففي مجال الجرافيك مثلاً، مهما كان الإنسان ماهراً في تشغيل الكمبيوتر، فإنه لايمكن أن يُبْدع إبداعاً ذا قيمة، إلا إذا كان فناناً، فالفنان يُبدع بالفرشاة والألوان، فإذا أجاد استعمال الكمبيوتر، يبدع فناً جميلاً يَسُرُّ الناظرين.

ينبغي أن نُعَلِّم أولادنا الكمبيوتر، ولكن في الوقت نفسه، لابد أن نهتم بإعداد العقول وصياغة النفوس التي ستقوم بتشغيل هذا الجهاز، فإعداد العقول والنفوس لايتم في دورة سريعة يحصل عليها الإنسان، بل يحتاج إلى سنوات، حتى يصبح قادراً على الإبداع، والوصول إلى نتائج بناءً على ما لديه من مقدمات، فهذه هي العناصر المهمة لصياغة الفرد، ومستقبل الأمة، وفقدانها هو الأمية في هذا الزمان.

خليل الحداد



أنا عندي مشكلة



أبي يُلزِمني بحفظ القـ

● أبي وأمي يُلْزمانني بحفظ القرآن كاملاً خلال العطلات الصيفية، استطعت بفضل الله حفظ عشرين جزءاً من القرآن الكريم. لم يبقَ سوى عشرة أجزاء، لكنهما يريدان أن أستمر في الحفظ خلال العام الدراسي، بالمعدل نفسه الذي كنت أحفظ به خلال العطلة الصيفية، وفي هذا مشقة شديدة على نفسي فماذا أفعل؟

م. س. م
سلطنة عمان



عاجل

● الصديق: م. س. ا. العين. الامارات:

شراء بعض مايلزم الأسرة من المحال المجاورة ليس عبئاً ثقيلاً، وأنت قلت بنفسك أن ترتيبك بين أخوتك يفرض عليك ذلك.. وحينما تشعر بالضيق، تذكَّر بعض أخوانك في مثل سنك في أماكن كثيرة من العالم يعانون معاناة شديدة، وبعضهم يحاول التوفيق بين الدراسة والعمل، كي يساعد أسرته الفقيرة، فاحمد الله.. ولا تبخل بشيء من الجهد لأسرتك، ولكن ينبغي أن تَحْصُر الأسرة احتياجاتها في كشف صغير، كي تقوم بشرائها مرة واحدة

...رآن أثناء الدراسة

●● جاءنا أحد الآباء مستبشراً منذ بضع سنوات، وعرض علينا رسالة جاءته من ابنه، الذي أنْهَى دراسته الجامعية، واضطر للعمل بعيداً في منطقة نائية.

كتب ذلك الإبن لأبيه في رسالته: إن أفضالك عليَّ بعد الله كثيرة، ولكن أعظمها أنك دفعتني دفعاً لحفظ القرآن الكريم، فهو خير أنيس لي هنا، كما أنني أشعر بالأسف كلما تذكرت تقاعسي أحياناً عن الحفظ، الذي كنت تقابله بحزم واصرار، وكنت أظن أيامها إنك تُحَمِّلني فوق طاقتي، ولكنك كنت أعلم مني بما ينفعني، فجزاك الله عني خير الجزاء.

عرضنا هذه الحكاية. لتعرف أنت وأمثالك، قيمة ذلك الجهد الذي يبذله أبوك معك، وسوف تَمرّ الأيام إن شاء الله، وَتُنْهي دراستك وتواجه الحياة وأنت تحمل كتاب الله، وتعرف فضل أبيك عليك.

ومع هذا فإننا نرجو أباك الفاضل الكريم، بألاَّ يُثْقِل عليك خلال العام الدراسي ولا يُحَمِّلك فوق طاقتك. وأن يضع في الاعتبار أن هناك دورساً وواجبات لابد من انجازها والتفوُّق فيها، فقد أوصانا الإسلام بالعلم، وأمرنا القرآن أن نعدَّ لأعدائنا ما استطعنا من قوة.. وأخبرنا رسول الله أن القوة هي الرَّمْي، والرَّمْيُ في هذه الأيام لايكون إلا ببلوغ قمة العلم والتكنولوجيا.

فلا بأس من استمرار الحفظ أثناء العام الدراسي، بمعدل أقل من العطلة الصيفية، ولو بضع أيات كل يوم، مع الحرص على استمرار المراجعة، كي لايتفلَّت منك القرآن، ولا تنسى ما حفظته. فإننا نستطيع أن نفعل الكثير، بشيء من التنظيم.

وأُذَكِّرُكَ أن الذين يحفظون القرآن الكريم متفوِّقون في معظم البلاد العربية.



جمالي.. حرمني من الدراسة

● **لاشك أن الجمال نعمة ولكنه كان بالنسبة لي نقمة، فأنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، وَهَبَني الله جمالاً، يلفت أنظار الناس من حولي، فكان ذلك مصدر قلق وخوف لأهلي، كان بإمكانهم أن يتخذوا مايرونه مناسباً من اجراءات لحمايتي، ولكنهم لجأوا إلى أسهل الطرق وأكثرها قسوة على نفسي.. عملوا بالمثل القائل (الباب الذي تأتيك منه الريح سِدّه واسترح)!! فحرموني من الدراسة، كي أظل حبيسة البيت، رغم أنني متفوِّقة أهوى الرسم والقراءة وكتابة الشعر، أرجو ألا تذكر إسم بلدي؟**

ي. س. س

(.......)

●● نحن لا نعرف الظروف التي دفعت أهلك لاتخاذ هذا القرار، وحتى معرفتها لاتفيد الآن، لذا دعينا ندخل في المفيد: واضح من رسالتك أنك تتمتعين بثقافة وقدرات ابداعية تدل على أنك موهوبة، وهذه الموهبة تحتاج إلى رعاية.. وذلك بالقراءة الجادة في كتب الثقافة والأدب واللغة.. وأيضاً القراءة في كتب التفسير والسيرة والحديث، حسب خطة واعية مدروسة.

يمكنك أيضاً تدريب نفسك على الكتابة، وذلك بكتابة بعض الخواطر أو الطرائف والمفارقات التي تمر بك، من غير تَكلُّف أو إرغام لنفسك. ومن غير أن تستعجلي النتائج.. حاولي أن تؤكدي لنفسك أنك قادرة بإذن الله على بناء ذاتك، فلعل ماحدث يكون سبباً في ظهور كاتبة أو أديبة عربية جديدة.

وهناك في الوطن العربي أمثلة كثيرة لمبدعات تَعَرَّضْنَ لظروف مشابهة، أجبرتهن أُسرهن على ترك الدراسة، ولكنهن أصبحن بالإصرار مبدعات مشهورات.

يمكنك أيضاً مواصلة التعليم نظام (منازل) تذهبين فقط لأداء الامتحان، أخيراً نوصيك بالامتثال لأمر أسرتك، لاشك أنهم أكثر الناس حُبًّا، وحرصاً على ماينفعك.

بدلاً من الخروج كلما تذكَّروا شيئاً.

● الصديقة: إ. ج. ع. الدمام. السعودية:

جميل أن نتمنى الوصول إلى أعلى المراتب، ولكن هل يمكن الصعود بلا وسيلة؟!.. هل يمكن لفنان أن يبدع لوحة من غير ألوان أو أوراق وخامات الرسم المعروفة؟ فأنت تتمنين أن تصبحي صحفية.. والكلمة هي الأداة بالنسبة للصحفي.. لابد أن يتزوَّد بالمعرفة، وأيضاً يجيد التعبير.. أنتِ في المرحلة الثانوية، ولغتك تحتاج جهداً كبيراً لتقويمها.

مغامرات المهرج زوبعة

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب

دب.. يطارد نحلة!





إذا كان الأمر هكذا سأعيده إليك بسرعة
ترالالالا
أيها الدب اللطيف أنظر ماذا أحضرت لك؟
ميام.. ميام
عسل
فيما بعد
شكراً يازوبعة
غلوب .. غلوب .. ميام .. ميام .. ميام
عسل
من الخطر أن تجعل الدب يرقص هكذا في الشارع. أنت مدرب جيد.. يجب أن تعمل في السيرك. سأكلم مديره من أجلك. لاقيني غداً هنا
في اليوم التالي
أين الدب؟! المدير وافق على تشغيلك
بعته! اشتراه المهرج قشطه بسعر مغري
قشطه يريد أن يستغل الدب ليسرق له عسل النحل
لكنها صفقة خاسرة! هذا الدب لن يتنازل عن قطرة عسل
أرجوك. أعطني قطعة صغيرة فقط
غراووو .. الويل لك إذا اقتربت أكثر.. ميام ميام

تمت



مندوبو ماجد

طموح الفنان

● سوريا . دمشق . حسام الخطيب:
سألت الفنان جرجس جبارة عن بداياته مع الفن، قال:
. بدأت التمثيل منذ سنوات طويلة. في المدرسة كنت أشارك في فريق التمثيل والأنشطة الفنية المختلفة.

● هل حقَّقت طموحاتك الفنية؟
. الفنان يظل دائماً يطمح إلى المزيد الذي يحقِّقه على المستوى الفني، وأتمنى أن يتاح لي المناخ الذي يساعدني في تحقيق طموحاتي.



● مندوب ماجد مع الفنان جبارة.

حفرة الشواء



● أرسل إلينا الصديق سامي سليمان البحري . العوابي [سلطنة عمان] هذه الصورة التي تضم مجموعة من المواطنين، الذين يعملون على حفر حفرة كبيرة يضعون في قاعها كمية كبيرة من الوقود. بعد ذلك يضعون فيها اللحوم للشواء ثم يردمونها بالتراب، وبعد يومين يذهبون ليأخذ كل منهم شواءه الذي يكون قد استوى على نار هادئة وصار طعمه لذيذاً.

جوائز الرياضة

● مصر . الزقازيق . آية حمادة الجنايني:
نظم معهد فتيات الزقازيق الأزهري حفلاً كرَّم خلاله الطالبات المشاركات بالنشاط الرياضي اللواتي حصلن على مراكز مشرِّفة على مستوى الجمهورية. الأستاذ أحمد الحلوتي عميد المعهد والأستاذة سحر عباس مُدرِّسة النشاط الرياضي، قاما بتوزيع الجوائز على الطالبات في نهاية الحفل الذي تمنَّى عميد المعهد في ختامه التفوُّق لجميع الطالبات. شهادة تقدير كانت من نصيب مندوبة ماجد.

الانتفاضة.. ودور المدرسة

● اليمن . صنعاء . عبدالله حمود شرف:
التقيت مديرة مدرسة صنعاء النموذجية الأهلية، السيدة عائشة حمزة، وكانت المقاومة الفلسطينية والمساعدات التي تستطيع المدارس تقديمها للإخوة الفلسطينيين محور حديثي معها. قالت لي:
. نظمت المدرسة حملة لدعم الانتفاضة حيث تسابق الجميع لدعمها بالمال وتقديم كل ما يستطيع الأبناء والآباء تقديمه من جهد واجب لأشقائهم في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

● هل يقتصر واجب المدرسة على جمع التبرعات؟
. واجب المدرسة يتخطى حدود ذلك بالمزيد من التوجيه والتوعية تجاه مايحدث في فلسطين المحتلة من ممارسات إسرائيلية غير إنسانية.





عائلة ماجد ترحب بك

عضواً في أسرة التحرير

الاســم: .... تاريخ الميلاد: .... المدرسـة: ....

الصـف: .... الهـوايـات: ....

العنوان: ....

هاتـف: .... E-mail ....

ضع علامة [✓] في مربع واحد

☐ نشر صورتي مع أصدقاء ماجد
☐ نشر صورتي في ركن تعارف بالانترنت
☐ نشر صورتي في ركن التعارف
☐ الحصـول على بطاقة المندوبين

ضحك .. ولعب .. وجدّ

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك .. ولعب .. وجدّ»:

....

....

....

....

....

....

....



هواة الطوابع والعملات

أرسل نماذج
من الطوابع
إن أمكن



انترنت

● موقـع ترشحـه:

....

....

● محتويات الموقـع:

....

....

....

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

....



يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

اسألوا أهل الذكر

شهادة تقدير

المرسل اليه:	الأستاذ/
العنــوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء جدد

إسم الصديق:	
العنــوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد . يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



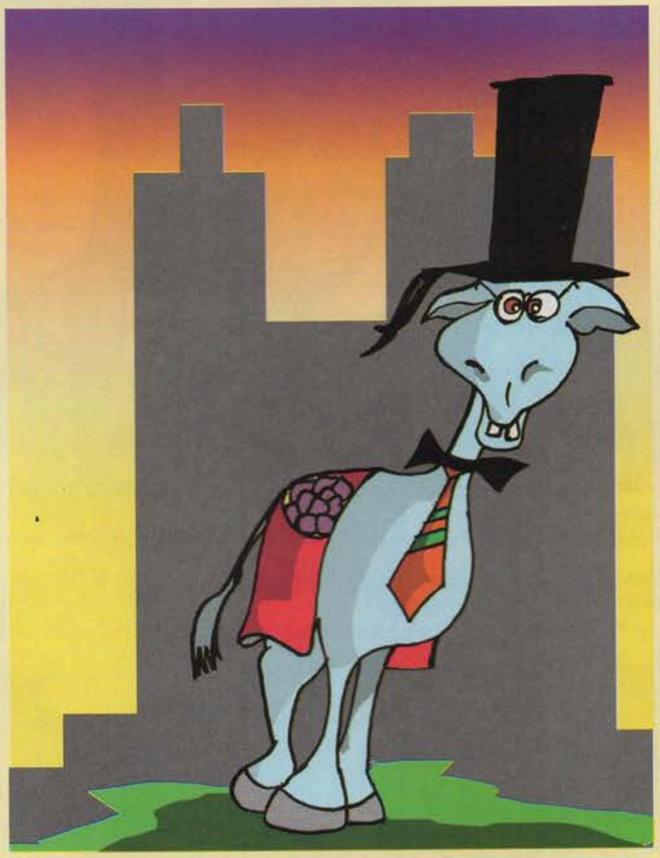
بأقلام الأصدقاء

المُخرّب

سبحان الله الذي جعل الانسجام في البيئات، وجعلنا نقف كل ساعة نتأمّل بأفئدتنا وعقولنا كيف صنع الله سبحانه وتعالى الحياة على سطح الأرض بالكمال الذي يستحقه الصانع الخالق، لكن الإنسان بعبثه المتواصل بهذه الطبيعة يخلق نوعاً من الإخلال الذي يدمِّر الحياة البيئية. نظرة إلى الغابات تجعلنا نتأمل ألوان الحيوانات التي تعيش بها وكيف أنها خُلقت لتعيش في الغابة بين الأشجار والحشائش لونها كلونها أو أقرب إليه، وهكذا تأمن على نفسها من الغزو الخارجي ومن الراصدين الذين لايتركون الكائنات تتنفس دون أن ينغصوا حياتها. غزو الإنسان للغابات والتَّعدي المفرط عليها من قِبله يضر بالتوازن البيئي ضرراً بالغاً، فالحيوانات التي خُلقت لتعيش في الغابة أين تعيش عندما يعتدي الإنسان على الغابة بقطع أشجارها ومحاولة استغلالها الاستغلال السافر؟! البيئة والحياة الفطرية في خطر والحكومات تعمل جاهدة كل بقدر نواياه وحساباته بين الربح والخسارة، لكن النتيجة مؤلمة بدون شك، لأننا نوشك أن نفقد من البيئة الفطرية الطبيعة نفسها!

ماجد سليمان الحوسني
الحسن بن علي الابتدائية
السويق - سلطنة عمان

الدكتور بغل!



قد تندهش عندما تقرأ هذا الخبر، ولكن هذا ماحدث بالفعل، فقد منحت جامعة «يال» العريقة بالولايات المتحدة الأمريكية، شهادة الدكتوراه الفخرية لبغل. الحكاية أن الجامعة قدَّرت لهذا البغل الإسهام العلمي الذي قدَّمه البغل بنقل كمية كبيرة من الصخور المعملية قُدِّر وزنها بحوالي ٣٥ كيلوجراماً، هذه الصخور مخصَّصة لفريق من الجيولوجيين في الجامعة ظل يجري عليها أبحاثاً مهمة طوال فترة عمله بالجامعة، وقد أوضح رئيس الجامعة ورئيس فريق العلماء الأمر قائلاً «إننا لانعتبر هذه المنحة مزحة بل إن البغل يستحق ذلك لما قدَّمه لفريق البحث من خدمة أسهمت في مساعدته في إجراء أبحاثه إسهاماً كبيراً». هكذا دخل البغل الجامعة، وفي انتظار اليوم الذي يدخل فيه قاعات الدرس للمحاضرة!

دعاء حسن عبداللاه
كلية الطب
قنا - مصر

الصندوق الأسود

كثرت في الآونة الأخيرة حوادث تحطُّم الطائرات، وفي الغالب فإن جهات التحقيق لاتصل إلى نتائج دقيقة لأسباب تلك الحوادث، لكن يتردد دائماً اسم «الصندوق الأسود» في التحقيقات وفي الأخبار التي تتحدث عن تلك الحوادث. الصندوق الأسود هو جسم معدني صغير مهمته تسجيل الأحداث التي مرت بها رحلة الطائرة من وقت إقلاعها وحتى هبوطها. إنه يُظهر كيف تصرفت أنظمة الطائرة في حال الحوادث حيث يستوعب معلومات عن اتجاه الطائرة والارتفاع وسرعة الهواء ومعدل الهبوط وغيرها، وكل ذلك يظهر محفوراً على شريط مكوَّن من رقائق معدنية في داخل صندوق قابل للعوم والطفو فوق سطح الماء كما أنه مضاد للحريق والكسر، وعند حدوث الاصطدام يخرج الصندوق من مكانه ليجري البحث عنه والعثور عليه لحل لغز الحادث.

مها أحمد كلخ
المدرسة الأهلية
السالمية - الكويت





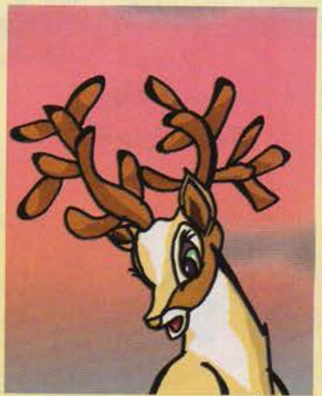
إعداد: عاطف أبو باشا

دم غزال

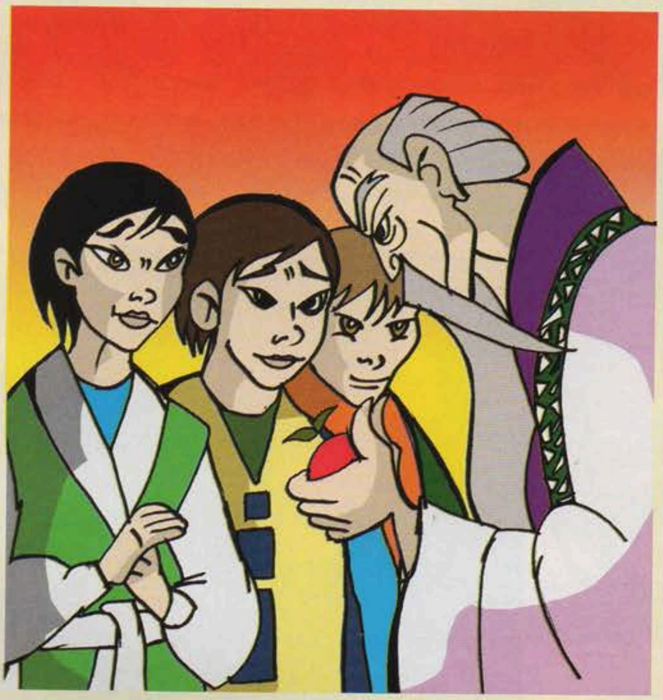
يعد الغزال واحداً من أرق وأجمل الحيوانات التي تعيش في الغابات والبراري وحدائق الحيوان، وقد كتب فيه الشعراء والكتَّاب أجمل الكلام وأعذبه، أما كلمة «غزل» التي تعني الكلام الجميل عند الشعراء فهي مأخوذة من «غزال» وهذا يدلل على القيمة الجمالية الكبيرة الموجودة في الغزال والتي لايقاربه فيها أي حيوان أخر. الأكثر من ذلك أن ألفاظاً كثيرة تُطلق على صفات جميلة كلها مشتقة من «الغزال» حيث يُقال «عيونه عيون غزلان» دلالة عن العيون الواسعة الجميلة، ويُقال «مشيته مشية غزال» دلالة عن الخطوات الجميلة، وحتى خِفة الدم تذهب إلى الغزال فيُقال «دمه دم غزال»، بالإضافة إلى ذلك فإننا نطلق على أبنائنا أسماء الغزال مثل رشا، مها، ريم، وشادية، وكلها أسماء للغزال. للغزال ٢٤ جنساً منها ٩ أجناس متفرقة أشهرها المها والريم، والخمسة عشر الباقية تنقسم إلى أربعة وثلاثين نوعاً منها ٢٩ تعيش في غابات وبراري أفريقيا، وباقيها في قارة آسيا.

حنان مصطفى عوض

أبوظبي . الامارات



أشهى الثمار



أمر أبٌ أبناءه الثلاثة القيام برحلة لمدة ثلاثة أشهر إلى بلاد الله الواسعة، على أن يُحضر كلٌ منهم أغلى ثمرة يجدها في تلك البلاد. غاب الأبناء حيث توجَّه كل منهم إلى وُجهَة مختلفة يبحثون لوالدهم عن الثمرة التي يُرضُونه بها. وجد أحدهم حديقة مليئة بالعنب، العنب وحده هو الثمرة الموجودة بها. فكر هل هذه الثمرة ستُرضي والده أم لا؟ وفي النهاية وجد أنها فاكهة لذيذة الطعم سريعة الهضم وكبيرة الفائدة، وبالتأكيد سوف تُرضي والده لأنها تناسب سنه. الابن الثاني سار في البلدان حتى نزل بلداً مليئاً بفاكهة التين، كل أشجاره لاتُثمر غير التين. فكَّر الابن فيما لوأن هذه الفاكهة ستُرضي والده أم لا؟ إنها بالطبع سترضيه فهي لذيذة كبيرة الفائدة سهلة الهضم، وبالتأكيد فإن والده يبحث عن ثمرة بهذه المواصفات. أما الابن الثالث فقد بحث كثيراً عن ثمرة. وجد حدائق كثيرة مليئة بأنواع متعددة من الثمار، لكنه في طريقه للبحث وجد مجموعة من الشباب يلتفُّون حول رجل يتحدَّث إليهم وهم يستمعون جيداً دون أن يتحرك ساكن أحدهم. اقترب منهم وعرف أنه أستاذهم الذي يعلِّمهم. جلس الابن الثالث معهم يتعلم، وبينما هو كذلك مرَّت الشهور الثلاثة وعاد مع إخوته إلى والدهم. عندما سمع الأب من أبنائه قال لهم: أخوكم الأصغر هو الذي فاز بتقديري لأن ثمرة العلم لاتعادل حلاوتها ثمار الأرض جميعاً!

رامي مروان دلال

حوري رجوب

حمص . سوريا

بانت سعاد

يعد كعب بن زهير بن أبي سلمى واحداً من كبار الشعراء المخضرمين «كلمة مخضرم تعني أنه شهد عصرين، عصر الجاهلية وعصر الإسلام». كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد أباح دمه قبل إسلامه لأنه تعرَّض للإسلام والمسلمين في بعض قصائده، وعندما علم كعب بذلك امتلأ قلبه بالخوف فنصحه أخوه أن يطلب الصفح من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأن يعلن إسلامه، فكَّر كعب بن زهير في الأمر وتوصَّل إلى أن ذهب إلى الرسول وبايعه بالإسلام ونطق الشهادتين بين يديه فعفا عنه الرسول صلى الله عليه وسلم ومنع الأنصار من الفتك به فما كان من كعب رضي الله عنه إلاّ أن وقف أمام الرسول وأنشد فيه قصيدته المشهورة التي سُميت «البُردة» أو «بانت سعاد» والتي تتحدَّث عن أخلاق الرسول وكرمه وسماحة الإسلام.

حفصة محمد فودة

طنطا . مصر

عجائب.. وغرائب

- العنكبوت ذو العيون الضخمة ليست له عيون بالمرة.
- تعتبر مصارعة الجمال من الرياضات المحبَّبة لدى الأتراك.
- تُستخدم أسماء الأسماك والطيور والحيوانات لتحديد أرقام حسابات العملاء في بنوك غينيا الجديدة.
- توجد في رئتي الإنسان ٣٠٠ ألف شعيرة دموية يبلغ طولها الإجمالي ٢٤٠٠ كيلومتر.
- تتمتع الزرافة بأطول ذيل بين جميع الحيوانات على الإطلاق.

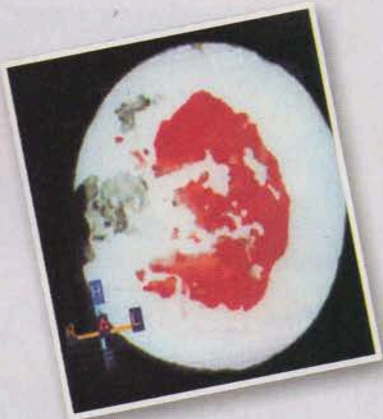
حسام خالد عيسى

الزنتان . ليبيا

الاستيقاظ مبكراً عادة صحية رائعة لا يقدر على تنفيذها إلا النشطاء.

اكتشاف جديد لبيض الديناصور!





خلال السنوات العشر الماضية، تركزت أنظار علماء الحفريات للمخلوقات المنقرضة وخصوصاً الديناصورات، على كميات هائلة من بيض هذه المخلوقات المنقرضة، عثروا عليها في حُفَر عميقة بالصين.

ومع اكتشاف هذا البيض، انتشرت بسرعة أساطير تدَّعِي امتلاكه لخواص علاجية وحيوية.. فظهرت لأول مرة في العالم تجارة بيض الديناصور.. لكن السلطات الرسمية في الصين وبعض الدول الأخرى، أسرعت تحت ضغط العلماء بالتصدِّي لهذه التجارة.. والقبض على اللصوص والمهرِّبين، وبينما انشغل الناس بما يحتويه هذا البيض، أسرع العلماء بفحصه ودراسته.. لكنه كان متحجِّراً لطول الزمن الذي وُضع فيه، ويصل إلى أكثر من ٦٥ مليون سنة.. ثم توصَّل فريق منهم إلى أسلوب يضمن النفاذ إلى أعماق هذا البيض، بلا حاجة إلى تحطيمه، واستعانوا بأحدث أجهزة التصوير المقطعية والرنين المغناطيسي، المستخدمة في النفاذ لأعماق المخ والجسم، والكشف عن أي خلل في نسيج أو عضو أو خلايا عصبية.. وبفضل هذا الأسلوب، حصل العلماء في جزء كبير من هذا البيض، على خيوط ومعالم لأنسجة جنينية.. لم تستطع ملايين السنين والتحجُّر إخفاءها تماماً.. ومثل هذا النسيج فتح الباب من جديد.. لاحتمال وجود جزيء الـ (DNA) الحامل للجينات، وبالتالي إمكانية استنساخ هذه المخلوقات من جديد.. لكن هذا الوهم تبدَّد بسرعة، عندما أكد العلماء أن العثور على أنسجة جينية متحجِّرة، لا يعني إمكانية استنساخها، بل تسهم فقط في تطوير معارف المتخصصين في هذا المجال بما تحمله هذه الأنسجة من أسرار!



من كل بستان زهرة



● أضخم حيوان على كوكب الأرض هو الحوت الأزرق. طوله يصل إلى ٣٠ متراً، ويزن حوالي ٢٠٠ طن. لسانه وحده بوزن فيل كبير، وقلبه بحجم سيارة، وسرعته ٢٠ ميلاً بحرياً في الساعة!

● أكثر المواد صلابة الماس. طرف الماسة المدبب يستطيع خدش معدن قوي مثل الصلب ويمكن صنع منشار أسنانه من الماس لقطع أقوى المعادن وشق كتلة سميكة من الزجاج!

● تُعتبر الكلاب السلوقيه أسرع الكلاب. تصل سرعتها إلى ٥٨ كيلومتراً في الساعة، وتشتهر بمطاردتها للأرانب البرية الصغيرة، وهي تطارد الفريسة اعتماداً على الإبصار وليس الشَّم!

● الأسماك العقربية تُوصف بأنها من أخطر الأسماك السامة. إسمها يرجع إلى التشابه بينها وبين العقرب البري، تحتوي على أشواك في زعنفتها الظهرية والشرجية والبطنية. وفي البحار (٧٠٠) نوع منها.

● يبلغ ارتفاع جبل أوليمبوس في كوكب المريخ حوالي ٢٥ كيلومتراً، وهو ارتفاع يزيد على ارتفاع إفرست أعلى قمم الأرض أكثر من ثلاث مرات.


أمونة المزيونة
سناريو: أحمد محمد ❋ رسوم: آمنة الحمادي
ماشاء الله كبرت ياعائشة ماذا تصبحين حين تكبرين؟
دكتورة
وأنت يا فاطمة؟
مهندسة
ماشاء الله ماشاء الله
وأنت يا أمونة؟ تريدين أن تصبحي دكتورة أم مهندسة أم مدرسة؟
لا هذا ولا ذاك!
حين أكبر أريد أن أتزوج!



احصلوا على عبوة
إم آند إمز® مينيز الخاصة.
Ages 4 and up
No 4750
لعمر ٤ سنوات فما فوق
m&m's MINIS
CANDY HANDER
تستعمل فقط مع
ام آند امز® ميني
Only works with
m&m's MINIS
إسحب
إلى الأسفل
Pull down
الحلوى تخرج
من هنا
Candies come out
from here
cap Candy
لعمر ٤ سنوات فما فوق
Ages 4 and up
ITEM NO. 4710
m&m's MINIS
ام آند امز® ميني
Candy Carriers
cap Candy
m&m's
ام آند امز
مينيز
MINIS
أسرعوا.. الكمية محدودة!



إلى سقطرى

مرَّت أيام، كان خلالها الربان أحمد بن ماجد وبحّارته لا يزالون يبحرون على متن السفينة في طريقهم إلى جزيرة سقطرى. بمجرّد وصولهم إليها استقبلهم أميرها فيصل بن عمر وحاشيته ثم توجّهوا جميعاً إلى قصره بالجزيرة حيث قدّم لهم مشروبهم السقطري الشهير.

ما إن تناول الربان أحمد بن ماجد وصحبه ورجاله شراب الأمير فيصل المحضّر من أعشاب سقطرى، حتى شعروا بنعاسٍ شديد يكاد يخيط أجفانهم، فقال ابن ماجد للأمير فيصل: لا شكَّ أن الشراب الذي احتسيناه هو الشراب المهدئ الذي حدثني عنه الأخ راكان.

فردَّ الأمير فيصل باسماً:

– أجل إنه هو، ستنامون الآن بعمقٍ واسترخاءٍ لذيذين، وسوف تستيقظون غداً بنشاطٍ وهمَّةٍ عالية بإذن الله.

وهنا همس كبير تجار جلفار عبد الرحمن بن الفضل بأذن ابن ماجد: أعتقد أنني سأنام في مكاني لشدة نعاسي.

ضحك ابن ماجد وقال بصوتٍ مسموع.

– بل سننام كلنا في البستان إذا سمح لنا الأمير فيصل بذلك، فالطقس جميل ومعتدل الحرارة، ونحن في حالة نعاسٍ تمنعنا حتىٰ من مغادرة مواقعنا.

– على الرحب والسّعة أيها الربان، فالجزيرة كلها داركم.

وفي فجر اليوم التالي استيقظ أحمد بن ماجد ورجاله أصحاء نشطين وكأنهم ناموا أسبوعاً كاملاً، وبعد أدائهم صلاة الفجر سأل الأمير فيصل ابن ماجد عن رأيه بهذا الشراب:





- لقد حدثني عنه الأخ راكان، لكنني ما كنت أتوقع أنه قوي المفعول إلى هذا الحد.

- وهل حدّثك عن مشروب الصباح المنشّط؟

تبسَّم ابن ماجد، وقال مازحاً:

- هل أفهم من ذلك أنكم تعدون مشروباً صباحياً أيضاً ؟!

- أجل.. لقد تعلَّمنا من آبائنا وأجدادنا كيف نتعامل مع عصارة شجرة دم الأخوين، ومع هذه الأعشاب، وكيف نعدّ منها كلّ ما ينفعنا.

- لقد علمت من خلال رحلاتي البحرية في أرجاء الدنيا أن شجرة دم الأخوين لا تنبت إلا في جزيرتكم، هل هذا صحيح ؟

- نعم .. هذا صحيح، ونحن نعلم أن هذه الشجرة لا تنبت إلا في جزيرتنا.

- ما السبب؟!

- لا نعلم.. إنها مشيئة الله سبحانه وتعالى، لكننا نعطي عصارتها الطبية النافعة في علاج العديد من الأمراض لكل من يطلبها منا .

عندئذٍ سأل رئيس غوَّاصي جلفار عبد الله بن سلطان الأمير فيصل :

- وهل تقومون أنتم بتركيب الأدوية النافعة في علاج الأمراض من عصارة شجرة دم الأخوين ومن هذه الأعشاب؟

- نعم.. نحن نعدّ بعض الأدوية لعلاج بعض الأمراض، ونعدّ أيضاً أدويةً خاصةً لعلاج أمراض الغوّاصين.

- نحن بحاجةٍ ماسةٍ لهذه الأدوية أيها الأمير.

- سنزوّدكم بكل ما تحتاجونه منها، ومتى شئتم.

وبعد أن تناول الجميع طعام الإفطار على مائدة الأمير فيصل في حديقته الغنّاء، احتسوا المشروب الصباحي الذي زادهم همّةً ونشاطاً، ثم توجهوا إلى ساحة الجزيرة الجميلة بدعوةٍ من الأمير فيصل، وعندما وصلوها فوجئوا بها وقد غصَّت بأهلها رجالاً ونساءً وشيوخاً وأطفالاً، فأشار الأمير فيصل على ضيفه الربان ابن ماجد أن يتوجَّه وصحبه ورجاله إلى صدر الساحة، وعندما فعلوا، بدأ السقطريون أداء رقصاتهم الشعبية بحركاتها الإيقاعية الموزونة على ضربات الطبول، وأنغام المزامير المتشابكة بزغاريد النساء، ثم بدأ الشعراء إلقاء قصائدهم التي تتغنى بهذه المناسبة الخاصة، وعندما انتهى هذا الاحتفال الرائع، قال ابن ماجد للأمير فيصل: أرجو أن تسمح لي أيها الأمير بزيارة أسر شهدائكم



الذين قتلهم المجرم هولاك في ميناء جدة .

– لقد أخبرتهم برغبتك بزيارتهم، وبوسعك القيام بذلك متى شئت .

– الآن لو سمحت.

– على بركة الله، وسوف يرافقك الأخ راكان بهذه الجولة ليرشدك إلى بيوتهم.

وفي الوقت الذي بدأ فيه ابن ماجد زيارته لأسر الشهداء السقطريين بصحبة راكان بن عبد الله، بدأ بحارته إعداد سفينتيهما للإبحار على متنهما إلى جلفار، ومع حلول الظهيرة وصل ابن ماجد إلى منزل أسرة الشهيد الثالث الذي كان يلقب بالفهد، وعندما دخل الدار استقبلته صبيةٌ فاتنة الجمال، وإلى يمينها ولدها الذي لم يتجاوز العاشرة من عمره:

– أهلاً بك أيها الربان ابن ماجد في بلدك وفي دارك.

ثم التفتت إلى راكان بن عبد الله: أهلاً بك يا عمّاه.

– هذه علياء ابنة أخي ناظم أيها الربان، وهذا ولدها الوحيد علي بن فهد الذي قتل الأوغاد والده في ميناء جدة.

– رحم الله أبا علي، وكان في عونك لتربية علي التربية الصالحة.

وعند انتهاء ابن ماجد من احتساء القهوة العربية التي أعدتها له أم علي، سألها: ماذا كان يعمل زوجك رحمهُ الله؟

– كان بحّاراً.

فقال لها مازحاً: مثلي.

– بل كان – رحمهُ الله – يعتبرك قدوته ومثله الأعلى، وكان يحدّث الآخرين عنك وعن علومك وعلوم والدك وجدّك المعلم.

فقال راكان: وكان يتمنى أن يرزقه الله بغلامٍ كي يُعلّمه شؤون البحر والملاحة.

وتابعت أم علي: وعندما رزقنا الله علياً، أقسم والده – رحمهُ الله – أن يجعل منه رباناً مثل أحمد بن ماجد.

تبسّم ابن ماجد، وقال:

– لا بأس .. سأحقق لأبي عليٍ أمنيته هذه، أعطني علياً، وأنا أتعهّد أن أجعل منه رباناً أفضل من الربان أحمد بن ماجد.

عندئذٍ تبسّمت أم علي، وقالت:

– هذا شرفٌ عظيمٌ لنا أيها الربان، وإن كنت جاداً فيما تقول فأنا أعدك أن أسلّمك ولدي «علي» متى قررتَ أنت ذلك لتصنع منه رباناً يخدم بلده وأهله، ويحقق أمنية والده .

– اتفقنا.

– على بركة الله.

غادر ابن ماجد منزل أم عليّ وإعجابه بها وبذكائها مرسوم على معالم وجهه بشكل واضح بحيث تمكن راكان بن عبد الله من ملاحظته، فألحّ في سؤاله: أعتقد أن حالة ابنة أخي علياء قد أثرت بك أكثر من غيرها أيها الربان.

– هذا صحيح لأنها لا تزال صبيةً، وأماً لطفلٍ وحيد.

– فقط ؟!!

– الحقيقة أنني تأثرت بذكائها وقوة شخصيتها أيضاً.. ولكن لماذا لم تنجب غير علي؟!

– لقد أنجبت بعد علي ثلاثة أطفالٍ.

– أين هم الآن؟

– لقد فارقوا الحياة في حريقٍ شبَّ في الدار في الوقت الذي كانت فيه أم علي وولدها علي خارج الدار.

– رحمهم الله.



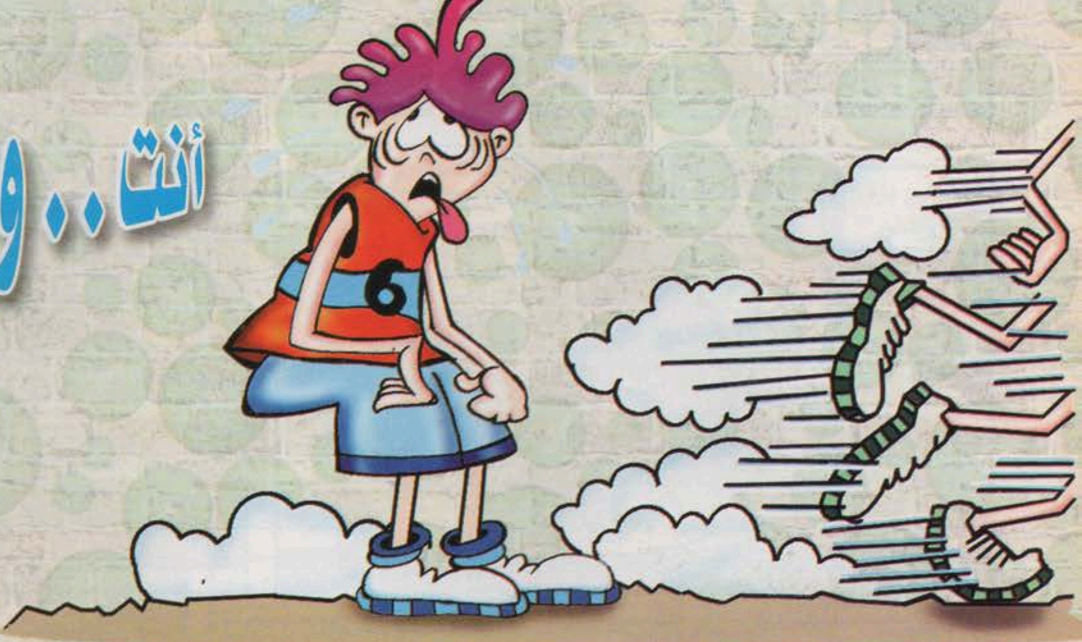

زنجبيل
ليتني أحصل على هذه التفاحة العالية. إنها الأخيرة على الشجرة!
القفز لا يفيد. إنها أعلى من متناول يدي!
مازالت عالية!
هززت الشجرة مراراً ولم تسقط!
دع الشجرة يا زنجبيل. خذ حقيبتك وأسرع كي لا تتأخر على المدرسة!
أوه!
داخل الفصل
أحدثكم اليوم عن العالم الفذ اسحق نيوتن..


وفي نهاية الحصة
واستنتج نيوتن من تجربته أن الجاذبية الأرضية هي التي جعلت التفاحة تسقط من على الشجرة!
تفاحة!
مكتبة عامة
الجاذبية؟!
في المكتبة
أود استعارة كتاب عن الجاذبية
الجاذبية!
زنجبيل في غرفته
والآن..
إحم إحم.. ماذا؟! كيف!
قانون الجاذبية
لن يفيدني هذا الكتاب في إسقاط التفاحة من الشجرة!
ولكن!
ورررر
طم
تفاحة ناضجة!
شكراً يازنجبيل!

قف من أنت؟

إعداد: فريد كامل
رسوم: آمنة الحمادي

أنت.. والاختبارات



الاختبارات التي نواجهها ليست مدرسية فقط، فالحياة نفسها تضع الإنسان أمام اختبارات يومية: أسئلة مختلفة يجب أن يجيب عليها حسب مشاعره ومبادئه، اختبارات يجب أن يتخذ فيها قرارات بعضها لفائدته وأخرى قد تضرّ بآخرين.. ومفتاح شخصية كلّ منا هو مقدرته على مواجهة هذه الاختبارات واجتيازها بنجاح، وهو مايدور حوله اختبار اليوم.

(١) هل أنت منتظم؟
(نعم = نقطة/ لا = صفراً)

(٢) هل تعتبر المدرسة سجناً للتعذيب؟
(نعم = صفراً/ لا = نقطة)

(٣) هل تحب الكسل والبطالة، أي أن تبقى فترات طويلة لاتعمل فيها شيئاً؟
(نعم = صفراً/ لا = نقطة)

(٤) هل تعتبر نفسك إنساناً ناجحاً في ما تعمله؟
(نعم = نقطة/ لا = صفراً)

(٥) هل يضايقك أن توكل لك مسئولية؟
(نعم = صفراً/ لا = نقطة)

(٦) هل تتساءل أحياناً: لمَ لايتركونني في حالي؟
(نعم = صفراً/ لا = نقطة)

(٧) هل تأتيك في نومك كوابيس كثيرة؟
(نعم = صفراً/ لا = نقطة)

(٨) هل تحب أن تلفت إليك الأنظار؟
(نعم = نقطة/ لا = صفراً)

(٩) هل تحب أن تدخل في تحديات ومنافسات مع الآخرين؟
(نعم = صفراً/ لا = نقطة)

(١٠) هل تتمنى أحياناً لو كنت شفافاً خفياً؟
(نعم = نقطة/ لا = صفراً)

(١١) هل تضايقك الألعاب الرياضية؟
(نعم = صفراً/ لا = نقطة)



صفحة من مذكراتي

لازلت أذكر اليوم الذي عرفت فيه مجلة ماجد لأول مرة. كنا في زيارة بعض أقاربنا ووجدت مجلة ماجد عندهم. لأول وهلة جذبني الغلاف إليها حيث كانت عليه لوحة جميلة. خطوط وألوان جذبتني ووجدْتني أمسك بالمجلة وأتصفَّحها من الغلاف إلى الغلاف كلما فرغت من صفحة جذبتني الصفحة التالية حتى وصلت إلى «موزة الحبوبة» على الغلاف الأخير للمجلة. كان الجميع قد لاحظوا بُعدي عن أحاديثهم وانفرادي بالمجلة، لكن أحداً منهم لم ينبِّهني لذلك إلا عندما فرغت من قراءتها. بعد ذلك أخذنا حديث طويل حول «ماجد» وتعلُّق القراء بها وأسلوبها في مخاطبة أصدقائها، والقيمة الرائعة التي تحملها إلى كل الأولاد والبنات في الوطن العربي. كان الحديث قد انتقل إلى الكبار وكنت أنا وبعض الصغار نسمع.. لقد سمعنا كلاماً جميلاً عن مجلتنا الحبيبة، ومن هنا بدأ تعلُّقي بها وحتى اليوم.

علي عبدالله الحمالي
صنعاء . اليمن

الملك الناصر

يُعدُّ الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي واحداً من أعظم ملوك الإسلام وأخلصهم وأكثرهم بطولة. وُلد عام ٥٣٢ هجرية الموافق ١١٣٧ ميلادية في تكريت بالعراق، ونشأ في دمشق حيث درس بها علوم الدين واللغة وروى الحديث، ودخل مع والده وعمه شيركوه في خدمة السلطان نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي، وشارك في الحملة التي وجَّهها للاستيلاء على مصر حيث ظهرت صفاته البطولية ومزاياه العسكرية. بقي صلاح الدين الأيوبي في مصر حتى تولى مقاليد الحكم فيها، ومن بعد وفاة نور الدين محمود في الشام، ضمَّ بلاد الشام إلى مصر وقام بالإصلاح الداخلي بها، ثم دفع غارات الصليبيين، وبنى قلعته المعروفة بمصر ودانت له البلاد من حدود برقة غرباً إلى بلاد الأرمن شمالاً وبلاد الجزيرة والموصل شرقاً. كان أعظم انتصار لصلاح الدين في موقعة حطين على الصليبيين الذي استطاع على أثره استرداد طبرية وعكا ويافا ثم فتح القدس في عام ٥٨٣ للهجرة. كان صلاح الدين رقيق النفس والقلب، رجل سياسة وحرب بعيد النظر متواضعاً مع جنده لأبعد حد، وسيبقى ذكره في التاريخ مابقي الدهر.

كريمة محمد نور
دمشق . سوريا



التاريخ.. تحت الماء

نستطيع الآن أن نتخيَّل متحفاً تحت الماء، هذا ما تدرسه وزارة الثقافة المصرية مع محافظة الإسكندرية ومنظمة اليونسكو. جاء ذلك بعد العثور على كنوز غارقة أمام شواطىء محافظة الإسكندرية تعود إلى العصرين الروماني واليوناني، واكتشاف العديد من الشواهد والتماثيل والنقوش التي تدل على تاريخ الإسكندرية العريق. والآن تجري دراسة إمكان إنشاء متحف تحت الماء ليكون أول متحف من نوعه لمشاهدة الآثار الغارقة في أماكنها التي وُجدت بها، وإذا تم انجاز هذا المشروع فإن حلم الإسكندرية سيتحقَّق في النهوض بالسياحة التاريخية بما تستحقه في مكان يستنشق رائحة الحضارات المنسية ويأبى إلاّ أن يتنفسها.

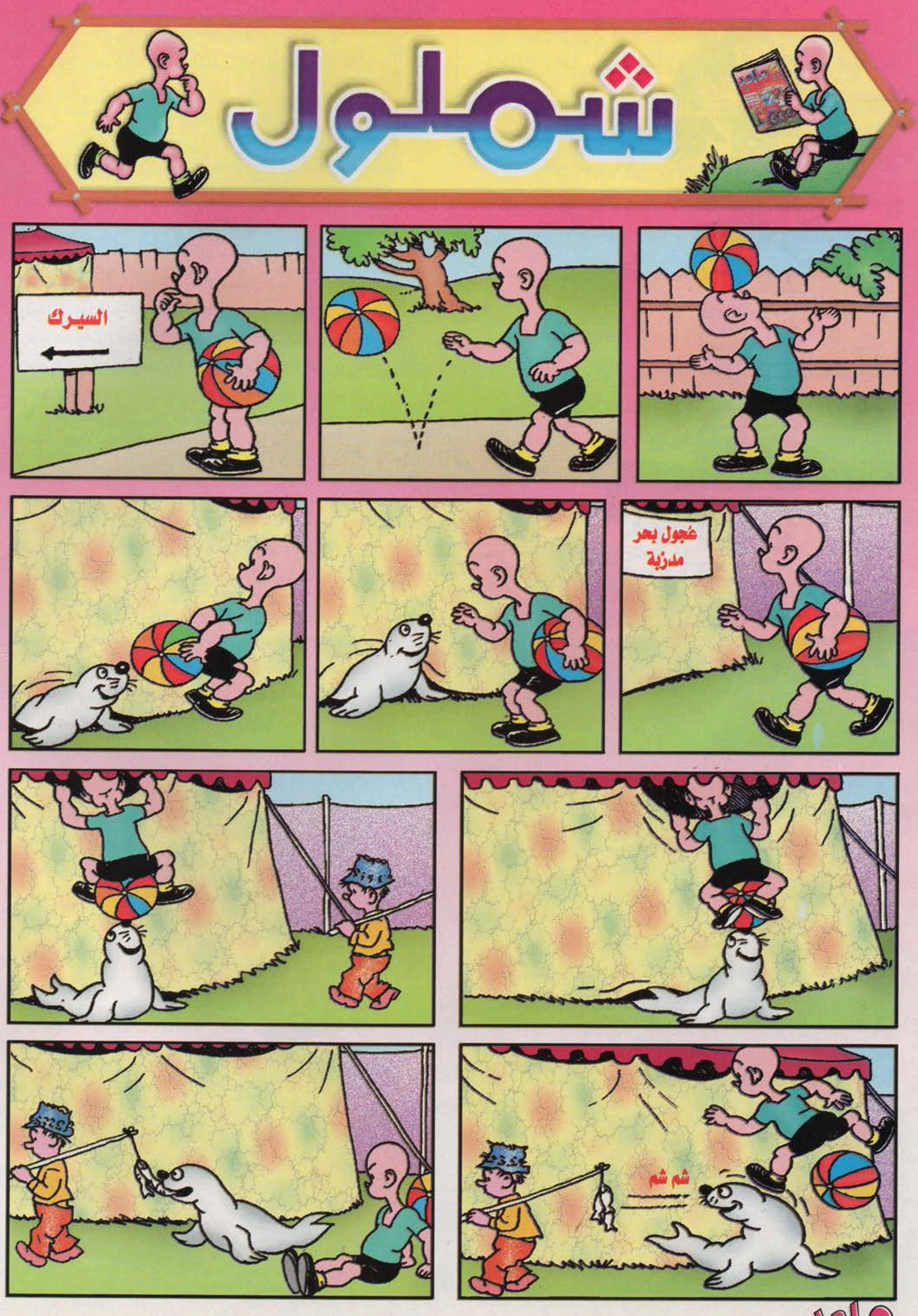
طارق أحمد كامل
خالد بن محمد
الشارقة . الامارات

أولمبياد

- سباق الماراثون انضم إلى الألعاب الأولمبية تكريماً للعدَّاء الإغريقي «فيديبيرس» الذي جرى ليخبر مواطنيه بنبأ فوز اليونان على الفرس في معركة سهل ماراثون، ونطق كلمتيه الشهيرتين: ابتهجوا انتصرنا، ثم سقط شهيد الجهد الجبار الذي بذله.
- كانت الألعاب الأولمبية القديمة لاتعرف الميداليات، حيث كان الفائز يتوَّج بإكليل من أغصان أشجار الزيتون «الكوتينوس» المزروعة قرب معبد زيوس أو معبد زوجته هيرا، وكان العديد من الفنانين والشعراء يخلدون أمجاد الفائزين، ويُعتبر تمثال «رامي القرص» للمثَّال الأثيني ميرون «حوالي ٤٥٠ قبل الميلاد» واحداً من أجمل الأعمال الفنية التي أُقيمت من أجل ذلك بالإضافة إلى تمثال زيوس الذي تم وضعه في أولمبيا وصنعه الفنان الشهير فيدياس، إنه إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة.
- من أطرف أحداث الفوضى غير المقصودة التي اتَّصفت بها دورة باريس الأولمبية، رفْع العلم الأمريكي وعزف السلام الوطني الأمريكي عند تقديم الميدالية للبطل المجري رودلف بوتر بطل رمي القرص، وعندما احتج المسؤولون المجريون أحضر المسؤولون الفرنسيون علَماً مجرياً، لكن الفرقة الموسيقية أخطأت ثانية وعزفت السلام الوطني النمساوي.

رامة محمد عطية
فردوس التهذيب
دمشق . سوريا




شملول
السيرك
عجول بحر
مدرّبة
شم شم

وعاء ممتلئ دائماً

أسلمتْ امرأة إسمها أُم شريك، وخرجت مهاجرة إلى رسول الله ﷺ في المدينة، كان معها في رحلة الهجرة رجلٌ يهودي، وفي الطريق، عطشت أم شريك عطشاً شديداً، فطلبت من ذلك اليهودي شَرْبَةَ ماءٍ كي تروي ظمأها، ولكنه رفض أن يسقيها، حتى تترك الإسلام وتعتنق اليهودية!! فرفضت ذلك رفضاً شديداً، فلا يمكن أن يثنيها شيء عن الإيمان بالله ورسوله، فالإنسان يمكن أن يحتمل عطش الدنيا، ولايحتمل عذاب جهنم الذي أعده الله للكافرين.

نامت أم شريك، وهي تعاني من العطش الشديد، فرأت في نومها مَنْ يسقيها، فاستيقظت وقد ذهب عطشها، وجدت نفسها رَيَّانَةً، من تلك الشربة التي رزقها الله إياها وهي نائمة.

فلما وصلت إلى المدينة والتقت برسول الله ﷺ، أخبرته بما حدث، فخطبها رسول الله ﷺ، ولكنها رأت نفسها أقل من أن تكون زوجة لرسول الله ﷺ، وقالت له: زوِّجني مَن شئت.

زوَّجها رسول الله ﷺ لزيد رضي الله عنه، وأمر لهما بثلاثين صاعاً من شعير (الصاع: مكيال تُكَالُ به الحبوب وماشابهها). وقال لهم كلُوا ولاتكيلوا.. أي كلوا من هذا الشعير، ولا تكيلوه بمكيال، كي تعرفوا مقداره، أو مقدار مابقي منه.

كانت عند أم شريك عِكَّةٌ من سمن. والعكة: وعاء مستدير من الجلد، تشبه القربة، يُوضع فيها السمن. كانت قد أَعَدَّتها هديةً لرسول الله ﷺ، بعثت بها جاريتها إليه.

فلما فَرِغَتْ، أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم جاريتها، أن تعيد العكة، إلى دار أم شريك، وأن تعلقها، ولاتشد الخيط الذي يغلق فوهتها.. بل تتركها مفتوحة.

فلما عادت أم شريك، وجدت العكة ملأنة بالسمن!! ظنت أن الجارية لم تذهب بها إلى رسول الله ﷺ، نادتها وقالت لها: ألم آمرك أن تذهبي بها إلى رسول الله؟ قالت الجارية: لقد فعلت ذلك!! .. إذن كيف امتلأت؟!.. لقد حدث ذلك ببركة رسول الله ﷺ.

أخبروا النبي ﷺ بما حدث، فأمرهم ألاّ يغلقوا فوهتها بالوكاء أو بالخيط الذي يشدونه لإغلاقها.. فظلت العكة ملآنة، لاتفرغ مهما أخذوا منها حتى شدوا الخيط على فوهتها.

وقد ظل الشعير الذي أهداهم النبي إياه، حتى كالوه بمكيال فوجدوه ثلاثين صاعاً.. لم يكن قد نقص شيئاً.

دعاء



كان رسول الله، إذا أراد السفر، قال حين ينهض من جلوسه: «اللهم بك انتشرت، وإليك توجهت، وبك اعتصمت، اللهم أنت ثقتي، وأنت رجائي، اللهم اكفني ما أهمني وما لا أهتم به، وما أنت أعلم به مني وَزَوِّدني التقوى واغفر لي ذنبي، ووجِّهني للخير حيث توجهت».

وكان إذا خرج للسفر قال: «اللهم أنت الصاحب في السفر، والخليفة في الأهل، اللهم إني أعوذ بك من الضُبْنَةَ في السفرِ، والكآبة في المنقلب، اللهم اقبض لنا الأرض، وهَوِّن علينا السفر».

أضف إلى معلوماتك

ذو الوجهين

قال رسول الله ﷺ: «تَجِدُ من شرار الناس يوم القيامة عند الله ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه». فإن ذا الوجهين يسعى لإرضاء كل طائفة، فيذهب لجماعة من الناس، يحدثهم بما يرضيهم، ويوافق هواهم، يؤكد لهم أنه منهم، ومخالف لأعدائهم، فيمدحهم، ويذم الطائفة الأخرى وبذلك يستطيع أن يتسلل بينهم، ويَطَّلع على أسرارهم.

ثم يتركهم، ويذهب إلى من يخالفونهم، فيؤكد لهم أنه معهم، يُظهر لهم من الأقوال والأفعال مايرضيهم ويوافق هواهم، يؤكد لهم أنه منهم، ومخالف لأعدائهم، أو لكل من هو ضدهم، ولايسير على نهجهم، يمدحهم ويذم الطائفة الأخرى، فيستطيع بذلك أن يتسلل بينهم ويطَّلع على أسرارهم.

وهذا كذب وخداع واحتيال لمعرفة أسرار الطائفتين أو الفريقين، ومن يفعل ذلك، يكن قد فعل ذنباً، يستحق أن يكون به من شرار الناس، قال رسول الله ﷺ: «إنَّ شر الناس ذو الوجهين».

أما من ينتقل بين اثنين أو جماعتين للإصلاح بينهما، فهذا أمر طيِّب، فإذا التقى بطائفة مدح الطائفة الأخرى أمامهم، وستر عيوبهم للإصلاح بينهم، ثم يترك هؤلاء ويذهب للآخرين، فيفعل الشيء نفسه بقصد الإصلاح بينهم ابتغاء مرضاة الله، فإنه يُثاب على ذلك إن شاء الله.



كلمة الوضوء مأخوذة من الوضاءة، ومعناها الحُسن.

رحلة أبي سلمة

أَسرعَ الرجالُ نحو طفل صغير، انْقَضُّوا عليه كما يَنقَضّ الذئب على الأرنب، أو الليث على الثعلب، كل منهم يريد أن يظفر به، أمسك بعضهم بذراعه اليمنى، وأمسك آخرون باليسرى، أخذ كل طرف يجذبه بقوة، وكأنهم يلعبون معاً (شد الحبل)!!. فلم تشفع لذلك الطفل دموعه وصرخاته، حتى خلعوا ذراعه.

كان هذا الطفل الصغير هو (سَلَمَة) أما أبوه: أبوسَلَمَة فقد كانت تربطه برسول الله ﷺ علاقة قديمة، منذ أن كان الإثنان رضيعين.. فقد رَضَعَ الإثنان من امرأة إسمها ثُوَيْبَة أي أن أبا سلمة (رَضِيعُ) رسول الله ﷺ أي: أخوه من الرضاعة.

مرت الأيام والأعوام، وبعث الله رسوله بالهدى ودين الحق فكان أبوسلمة رضي الله عنه من السابقين إلى الإسلام في مكة، أسلم هو وعثمان بن عفان وأبوعبيده والأرقم بن أبي الأرقم في يوم واحد.

هاجر أبوسلمة هو وزوجته أم سلمة إلى الحبشة، ظَلاَّ هناك مدة، رزقهما الله خلالها أولاداً، ثم عادوا إلى مكة، مكثوا بها حتى عَقَدَا العزم على الهجرة إلى المدينة.

أعد أبوسلمة بعيراً، حمل عليه زوجته وإبنهما سلمه، أمسك بزمام البعير، وسار به مهاجراً إلى المدينة، لم يكن يظن أنه سيواجه عقبات، تعوق رحلة الأسرة، فقد رآه رجال من عشيرة زوجته، اندفعوا نحوه، واعترضوا طريقه، قالوا له: لقد غَلَبْتَنَا على نفسك، وخرجت مهاجراً إلى المدينة، أَنَترُك معك امرأة من عشيرتنا تسير بها في البلاد؟ تقدم أحدهم، ونزع زمام البعير من يده، أخذوا زوجته، ومعها طفلها (سلمة).

عَلِمَ رجال من قبيلة أبي سلمة بما حدث، قالوا: كيف يبقى (سلمة) مع قبيلة أمه؟ إنه ابن رجل من عشيرتنا، لابد أن يبقى معنا، فنحن أحق برعايته.. لذا قرروا انتزاعه منهم.

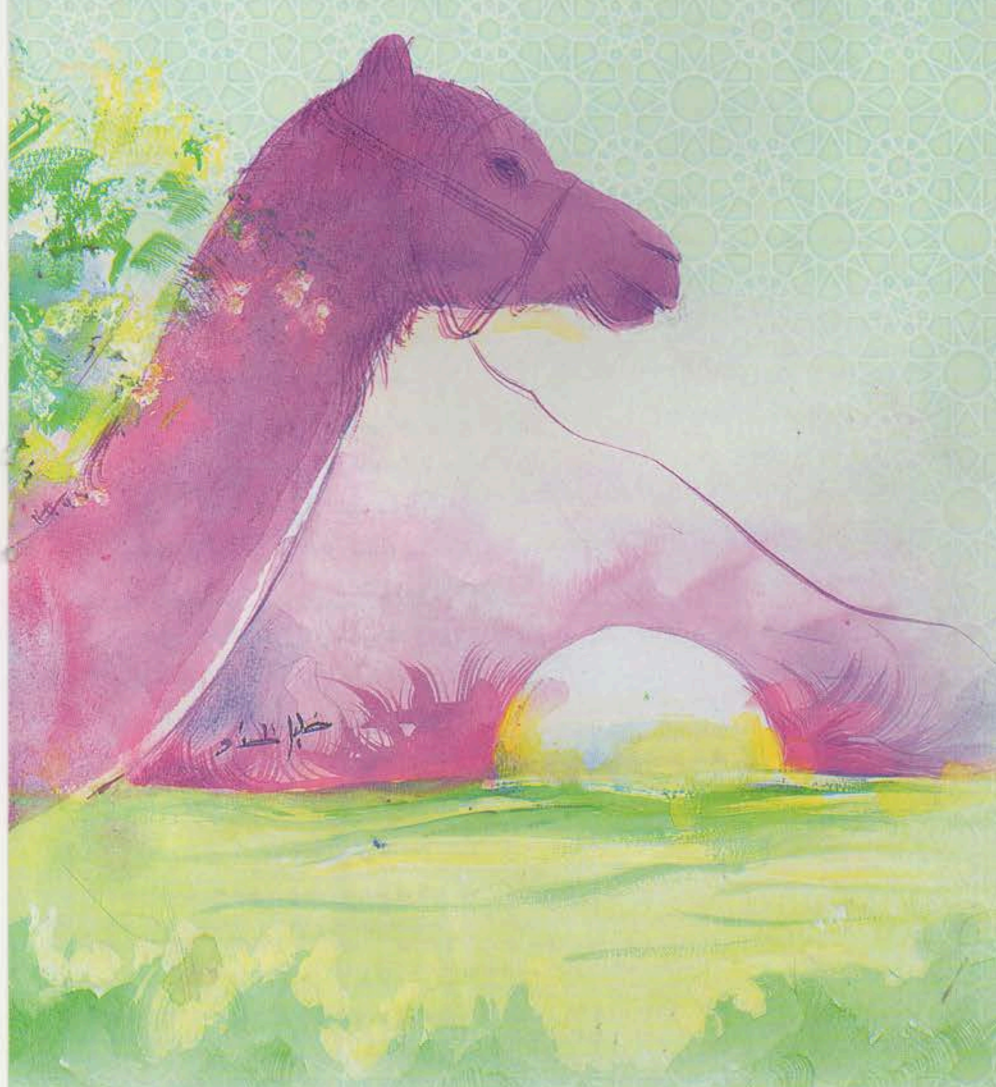
أسرعوا إليهم، وقالوا لهم: لقد نزعتم أم سلمة من زوجها، فكيف تنزعون إبننا معها؟ والله لانتركه عندها، ثم اندفعوا نحو ذلك الغلام الصغير، وأمسكوا به، فأسرع أهل أمه نحوه، أخذ الطرفان يتجاذبونه بينهم، حتى خلعوا ذراعه، والطفل يبكي بينهما فزعاً وألماً.

وأخيراً ظَفَرَتْ به عشيرة أبيه، فعادوا به إلى ديارهم، وبقيت أم سلمه في ديار عشيرتها، أما أبوسلمة فقد انطلق مهاجراً إلى المدينة، وهكذا فقد تفرَّقت هذه الأسرة، وأصبح كل منهم بعيداً عن الآخَرَيْن.

ظلت أم سلمة وحيدة حزينة، كانت تستيقظ كل يوم من نومها، وتجلس وحيدة في مكان بمكة، وتظل تبكي حتى تغيب الشمس، ويحل المساء! ظلت تفعل ذلك كل يوم، حتى مضى عام تقريباً.

وذات يوم، مَرَّ عليها رجل من أبناء عمها، فلما رأى شدة حزنها، وكثرة بكائها، أشفق عليها، ورَقَّ لها، فقال لرجال عشيرته: ألا تتركون هذه المسكينة؟ لقد فَرَّقتم بينها وبين زوجها وبين ولدها!!

استجاب رجال العشيرة لرجائه، فسمحوا لها بالرحيل إلى المدينة، وقالوا لها: الحقي بزوجك إن شئت، ففرحت فرحاً



شديداً، وأخذت إبنها من عشيرة زوجها، ثم استعدت للهجرة.

فلما حانت لحظة الرحيل، ركبت أم سلمه بعيراً، وأخذت طفلها في حجرها، ثم انطلقت نحو المدينة، حتى وصلت إليها، ولقيت زوجها، واجتمع شمل الأسرة مرة أخرى، بعد فراق طويل.

انضم أبو سلمة إلى جند الرحمن وكتائب الإيمان، فجاهد في سبيل الله خلف النبي القائد الحبيب المصطفى ﷺ، جاهد في غزوة بدر، وفي غزوة أحد، فأصابه فيها جرح غائر، كاد أن يُلْحِقَهُ بشهداء تلك الغزوة، إلا أن الله سبحانه شفاه، فقد بقيت له في سجل الجهاد جولة.

بَعَثَهُ رسول الله ﷺ أميراً على سرية، فخرج امتثالاً لأمر النبي القائد، فأبلى أحسن البلاء وقام بالمهمة خير قيام، فلما عاد منها، انْتَقَضَ جرحه الذي كان قد التأم، ثم مات رضي الله عنه، وحضر رسول الله ﷺ وفاته، وأغمض عينيه بيده.

حزنت أم سلمة على زوجها حزناً شديداً، تذكرت حديثاً كان قد سمعه زوجها من رسول الله ﷺ وعلَّمها إيَّاه، فقد عاد إليها ذات يوم قائلاً: سمعت رسول الله ﷺ يقول: « لايصيبُ أحداً مصيبةٌ فَيَسْتَرْجِع. أي يقول: إنا لله وإنا إليه راجعون . عند ذلك ويقول: اللهم عندك أَحْتَسِبُ مصيبتي هذه، واللهم اخْلُفْنِي فيها خيراً منها. إلا أعطاه الله عزَّ وجل»

أرادت أم سلمة أن تقول هذا الحديث بعد مصيبتها في زوجها، قالت: (اللهم عندك أحتسب مصيبتي هذه..) ثم سكتت.. لم تطاوعها نفسها في أن تقول: (اللهم اخلفني فيها خيراً منها).. بل قالت لنفسها: مَنْ خير من أبي سلمة، ثم عادت وقالت ذلك.. امتثالاً لأمر رسول الله ﷺ.

فلما انقضت عِدَّتُها، أرسل إليها أبوبكر رضي الله عنه يخطبها فرفضت ذلك، ثم أرسل إليها عمر رضي الله عنه يخطبها فرفضت، ثم أرسل إليها رسول الله ﷺ يخطبها، فقالت: مرحباً برسول الله ﷺ، ولكن عندي ثلاث خصال: فإني امرأة شديدة الغيرة، وإني امرأة مُصْبِيَةٌ . أي لي صبيان . وأنا امرأة ليس لي ها هنا أحد من أوليائي فيزوِّجني.

جاءها رسول الله ﷺ، فدعا الله أن يُذهب عنها الغيرة، وأخبرها بما معناه أن الله سبحانه، سيتولى أمر صبيانها يرعاهم ويحفظهم، وأخبرها أيضاً أنه ليس هناك أحد من أوليائها وأهلها يكره رسول الله ﷺ.

تزوجها رسول الله ﷺ، وأصبحت واحدة من أمهات المؤمنين، وكان مهرها جرتين ورحى لطحن الحبوب، ووسادة من جلد محشوة بالليف، وقد عاشت رضي الله عنها حتى بلغت الرابعة والثمانين من عمرها.



يكتبه ويرسمه : خليل الحداد

إسألوا أهل الذكر

سورة الكهف

● ماهي السورة التي يُستحب قراءتها يوم الجمعة؟

موزة خليفة راشد علي

الفجيرة. الامارات

●● سورة الكهف.

ماء البحر

● إذا سمعت الأذان وأنا أَسْبَحُ في البحر، فهل يجوز أن أخرج وألبس ملابسي وأتوضأ وأُصلي من غير أن أغتسل لإزالة أثر ماء البحر من على جسمي؟

أنس الهراس

شفشاون. المغرب

●● نعم يجوز.. بل يجوز الوضوء بماء البحر.

وضوء واحد

● هل يجوز أن نصلي أكثر من صلاة بوضوء واحد؟

● وليد سيف سليمان

ولاية المضيبي. سلطنة عمان

● هناء سالم هلال

المحرق. البحرين

●● نعم يجوز.

الشِّعر

● هل يجوز للفتاة أن تكتب الشِّعر؟

ليلى سيد الرماح

طرابلس. ليبيا

●● الشعر كالكلام حَسَنُهُ حَسَن، وقبيحه قبيح، فإذا كان الشعر جيداً حسناً ليس فيه ما يتعارض مع شرع الله فإنه مباح للفتيان والفتيات، أما إذا كان فيه شيء يتعارض مع شرع الله، فلا يجوز لأحد من الفتيان أو الفتيات أن يكتبه أو يقرأه.



القادسية هي المعركة التي استشهد فيها أبناء الخنساء الأربعة.

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٥٢) إلى الآية (٦٢) من سورة الشعراء من قول الله: «وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى» إلى قوله تعالى «إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ»

* ما معنى الكلمات التالية:

١. حَاشِرِينَ
٢. لَشِرْذِمَةٌ
٣. مُشْرِقِينَ

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

الجزء السادس والعشرون

التفسير الميسّر الكامل للقرآن الكريم

١٨٧

[سورة محمد من الآية «٢٤» إلى الآية «٣١»]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ أَفَلاَ يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا، إِنَّ الَّذِينَ ارْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِهِم مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَى الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ، ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لِلَّذِينَ كَرِهُوا مَا نَزَّلَ اللَّهُ سَنُطِيعُكُمْ فِي بَعْضِ الأَمْرِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ، فَكَيْفَ إِذَا تَوَفَّتْهُمُ الْمَلاَئِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُم، ذَلِكَ بِأَنَّهُمُ اتَّبَعُوا مَا أَسْخَطَ اللَّهَ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ، أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَن لَّنْ يُخْرِجَ اللَّهُ أَضْغَانَهُمْ، وَلَوْ نَشَاءُ لأَرَيْنَاكَهُمْ فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِيمَاهُمْ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ، وَلَنَبْلُوَنَّكُم حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَنَبْلُوَ أَخْبَارَكُمْ ﴾

يقول تعالى: «أَفَلاَ يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ» أفلا يتدبّر المنافقون القرآن؟ أفلا يتفكّرون فيما فيه من المواعظ والزواجر، وما أَعَدَّهُ الله للعُصاة؟ «أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا» أم أقفل الله على قلوبهم، فلا يعقلون ما أنزل في كتابه من المواعظ والعِبَر؟

«إِنَّ الَّذِينَ ارْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِهِم» أي رجعوا إلى الكفر، وفارقوا الإيمان «مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَى» من بعد ما تبين لهم الحق، ثم آثَرُوا الضلال على الهدى «الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ» أي زَيَّنَ له خطاياهم «وَأَمْلَى لَهُمْ» مَدَّ لَهُم في الأماني الباطلة.. غرَّهُم وَخدَعَهُم. «ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا» المنافقون هم الذين قالوا.. قالوا لِمَن؟ قالوا «لِلَّذِينَ كَرِهُوا مَا نَزَّلَ اللَّهُ» وهم: اليهود.. قال المنافقون لليهود: «سَنُطِيعُكُمْ فِي بَعْضِ الأَمْرِ» في بعض ما تأمرون به، أو في بعض الأمر الذي يهمّكم «وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ».. يعلم ما يُسِرُّون وما يخفون.. فكل ما يُسِرُّونهُ.. الله مُطَّلِعٌ عليه وعالِمٌ به.

«فَكَيْفَ إِذَا تَوَفَّتْهُمُ الْمَلاَئِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ» كيف حالهم إذا جاءتهم الملائكة لقبض أرواحهم، فلم تخرج باللِّين، واستخرجتها الملائكة بالعنف والقهر والضرب.. يضربون وجوههم وأدبارهم، أي: قُدَّامَهُم وَخَلْفَهُم.

«ذَلِكَ بِأَنَّهُمُ اتَّبَعُوا مَا أَسْخَطَ اللَّهَ» تفعل الملائكة ذلك بالمنافقين، لأنهم اتّبعوا ما أسخط الله من نفاق ومعصية وتآمُر مع أعداء الله «وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ» وكرهوا ما يُرْضِي الله عنهم «فَأَحبطَ أَعْمَالَهُمْ» فَأَبْطَلَ الله ثواب أعمالهم، لأنهم عملوا هذه الأعمال في غير رضاه ولا محبّته، فلم تنفعهم.

«أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَن لَّنْ يُخْرِجَ اللَّهُ أَضْغَانَهُمْ».

أَحَسِبَ هؤلاء المنافقون، الذين في قلوبهم شك في دينهم، أنه لن يُخْرِجَ الله ما في قلوبهم من أحقادٍ شديدةٍ على المؤمنين؟ «وَلَوْ نَشَاءُ لأَرَيْنَاكَهُمْ» يقول تعالى لرسوله صلى الله عليه وسلم، ولو نشاء يا محمد لَعَرَّفْنَاكَ هؤلاء المنافقين «فَلَعَرَفْتَهُم بِسِيمَاهُمْ» فلعرفتهم بعلامات النفاق الظاهرة منهم في كلامهم وأفعالهم..

«وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ» بفحوى ومضمون ما يقولون، وأسلوب كلامهم الملتوي «وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ» لا يخفى عليه من يعمل منكم بطاعته، أو المُخالِفُ لذلك «وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ» لنختبرنّكم بالتكاليف الشاقة.. بالقتل وجهاد الأعداء «حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنكُمْ وَالصَّابِرِينَ» حتى يعلم الله أهل الجهاد منكم، وأهل الصبر على قتال أعدائه «وَنَبْلُوَ أَخْبَارَكُمْ» نُظهرها ونكشفها.

في العدد القادم إن شاء الله نواصل تفسير سورة محمد

أصدقاء ماجد


● محمد عمر محمد
أبوظبي [الامارات]


● فارس عبدالله
مكة المكرمة [السعودية]


● أصيلة ناصر
[سلطنة عمان]


● أحمد عبده عوض
البحيرة [مصر]


● أمين عبدالأمير
جدعلي [البحرين]


● إيمان محمد
الزاوية [ليبيا]


● سلوى فتيش
سلا [المغرب]


● مهيرة منير
مسقط [سلطنة عمان]


● موزة علي
خورفكان [الامارات]


● أنس كاظم
الدوحة [قطر]


● حمزة علي
الجادرية [العراق]


● محمد عاطف
الاسكندرية [مصر]


● رغد ياسر
جدة [السعودية]


● نادية فريد
أبوظبي [الامارات]


● نكال اسماعيل
مكناس [المغرب]


● عبدالله أحمد
المنصورة [مصر]


● داود عامد
سناو [سلطنة عمان]


● منير ملوك
اللاذقية [سوريا]


● فاطمة خضر
الزنج [البحرين]


● نيروز محمد
البحيرة [مصر]

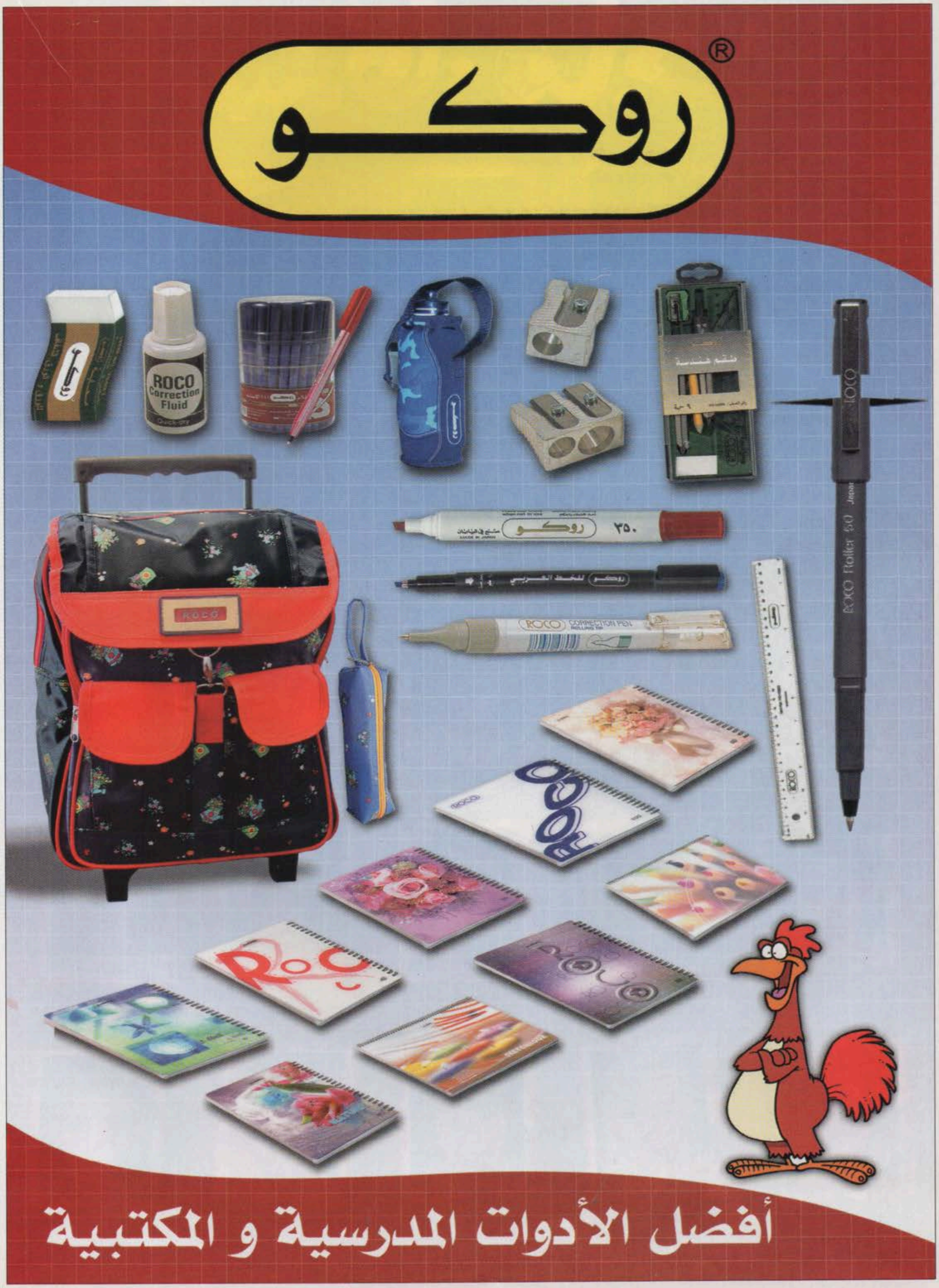

● علي خالد مهدي
القطيف [السعودية]


● مزيودي أنس
أسفي [المغرب]


● سارة ياسر
ازكي [سلطنة عمان]


● حنان زيد
الأندلس [الكويت]


● محمود أحمد أحمد
الاسكندرية [مصر]



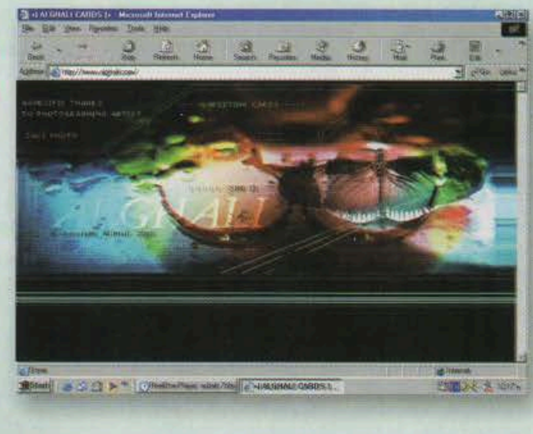
روكو
ROCO Correction Fluid
روكو
ROCO CORRECTION PEN
ROCO Roller 50
أفضل الأدوات المدرسية و المكتبية

تعلّم الانترنت مع زكية الذكية



إعداد:
أحمد عمر * أحمد ريّان

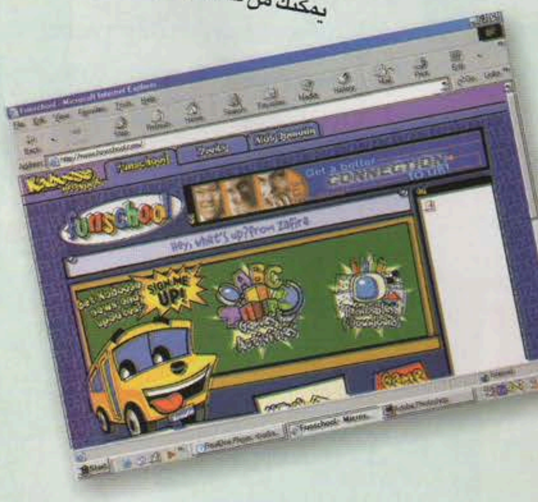
مواقع يرشّحها الأصدقاء



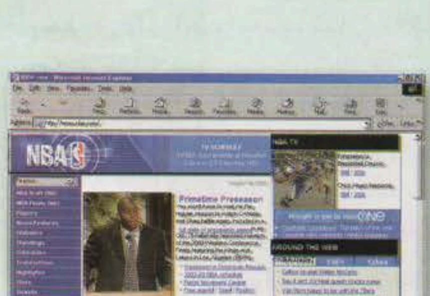
● الموقع:
www.alghali.com
ترشحه الصديقة: أمينة عبدالرحمن محمد. مريم بنت عمران. بني ياس. الإمارات
يمكنك من خلاله إرسال أجمل البطاقات الموسيقية.



● الموقع: www.souria.com
يرشحه الصديق: أرا كريكوريان. الطليعة الخاصة. دمشق. سوريا
يمكنك من خلاله التعرف على سوريا.



● الموقع: www.funschool.com
يرشحه الصديق: أسامه جبران الرفاعي. مدارس نور الإسلام. الظهران. السعودية
يقدم ألعاباً تعليمية باللغة الإنجليزية في الرياضيات واللغة وغيرها.



● الموقع:
www.nba.com
يرشحه الصديق: أدبيبغة يونس. مجموعة مدارس ياسمين. المغرب
يهتم بدوري كرة السلة للمحترفين بالولايات المتحدة الأمريكية.

١٥ جائزة في انتظارك

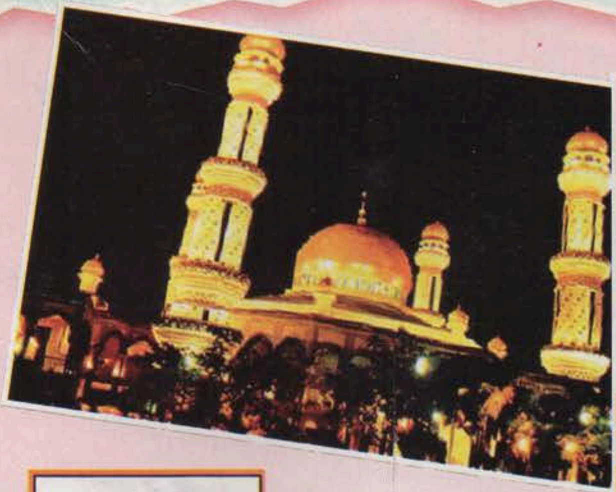
هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء الذين يتعاملون مع شبكة الانترنت.. سأحدد لهم كل أسبوع أحد المواقع وعليهم أن يبحثوا عنه على شبكة الانترنت، وأن يعرفوا موضوع هذا الموقع.. هذا الأسبوع ابحث عن:

www.bbc.co.uk/gameskids/

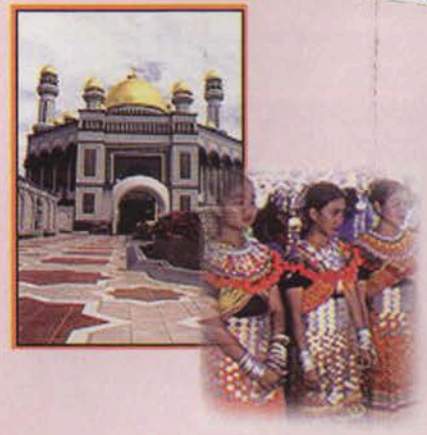
اكتب الإجابة في استمارة حلول المسابقات (ص ٧٣)

* جوائز المسابقة: [١٥ جائزة، قيمة كل منها ١٠ دراهم]

في جلسات الدردشة على الانترنت.. إذا قام أحد أطراف الدردشة بالشتم، انسحب من الدردشة فوراً.







سلطنة بروناي.. دار السلام

تقع سلطنة بروناي، التي يطلق عليها دار السلام (Brunei Darussalam) بشمال شرق جزيرة بورنيو (Borneo). يحدها من الشمال بحر الصين الجنوبي. عاصمتها بندر سيري بيجوان (Bandar Seri Begawan) عدد سكانها ٣٣٠٫٧٠٠ نسمة ومساحتها ٥٧٦٥ كيلومتراً مربعاً. إذا أردت التعرف على هذا البلد فإليك العنوان التالي:

www.brunei.gov.bn

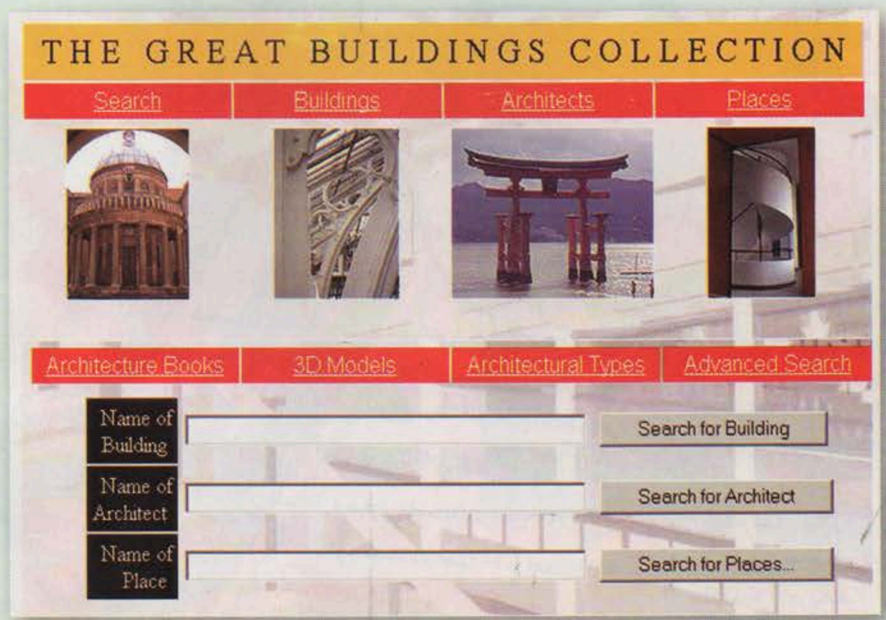
عند الدخول على الصفحة الرئيسية للموقع اضغط الوصلة (continue) تنتقل إلى الصفحة الخاصة بالوصلات الرئيسية.

- الوصلة (About Brunei) تنقلك إلى صفحة تحتوي العديد من الوصلات الخاصة بتاريخ السلطنة ومعلومات أخرى كعدد سكانها وثقافتهم.
- الوصلة (Government) يمكنك من خلالها التعرف على السلطان حاكم بروناي.
- الوصلة (On-line news) يمكنك من خلالها التعرف على أخبار السلطنة.

إذا أردت معلومات أكثر عن سلطنة بروناي فإليك الموقع التالي:

www.brunet.bn

شاهِد المباني الشهيرة .. بالأبعاد الثلاثية



إذا كنت من هواة فن العمارة، وتتمنى أن تصبح مهندساً معمارياً، فإن هذا الموقع يحتوي على أحدث وأعظم مباني العالم. يمكنك الإطلاع عليها من خلال الصور الموجودة في الموقع. بعضها ذات أبعاد ثلاثية، ستجد قصوراً، فيلات، وعمارات وغيرها من المباني. عنوان الموقع:

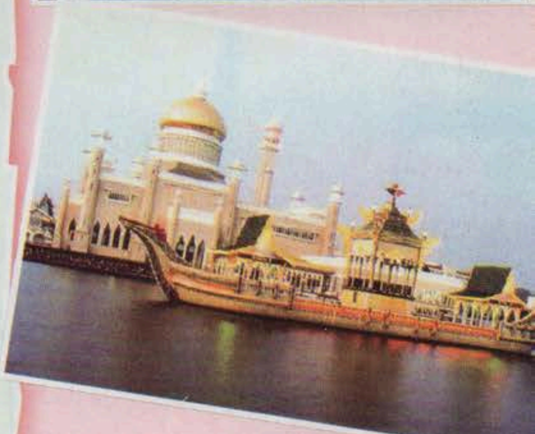
www.greatbuildings.com

عند الدخول على الصفحة الرئيسية للموقع، تجد الوصلات الرئيسية أعلى الصفحة.

- الوصلة (Search) يمكنك من خلالها





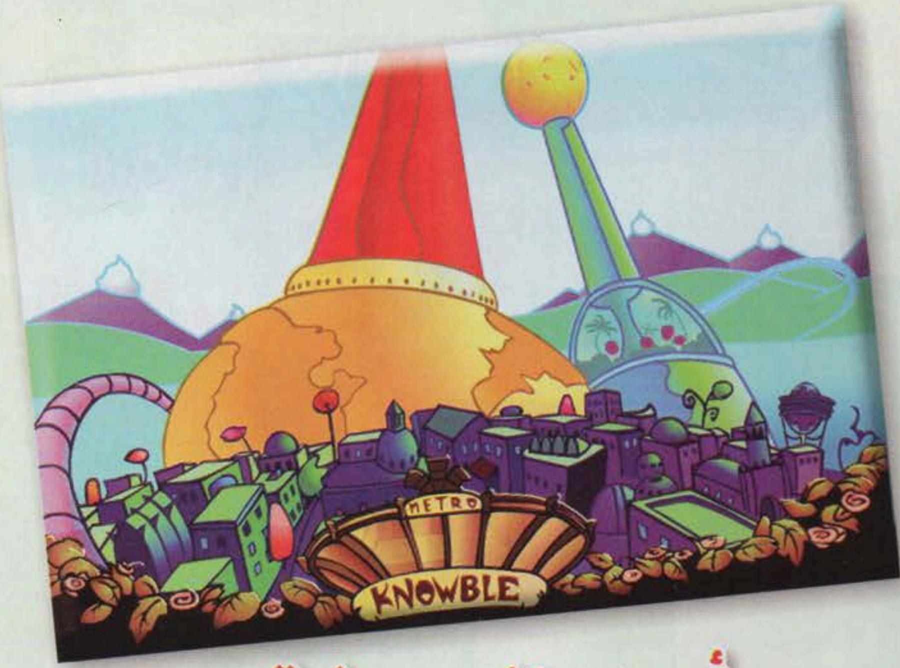


البحث عن أي مبنى مشهور من خلال اسمه أو اسم مصممهِ أو اسم المكان الذي شُيِّد به.

● الوصلة (Buildings) يمكنك من خلالها الانتقال إلى صفحة تحتوي على صور لأشهر المباني مرتبة بحسب الحروف الأبجدية، فمن خلال الحرف (A) تنتقل إلى أشهر المباني التي يبدأ اسمها بالحرف (A)، وهكذا الحرف (B) الخ.

● الوصلة (Architects) يمكنك من خلالها التعرف على أشهر مصممي المباني في العالم ونبذة عن تاريخ كل منهم.

● الوصلة (3D models) يمكنك من خلالها التعرف على المباني ذات الأبعاد الثلاثية والتي يمكنك إنزالها على حاسبك، كي تتعرف عليها جيداً.



أرض المعرفة

الموقع (knowble) من المواقع الشيِّقة التي تناسب جميع الأعمار. يمكنك من خلاله الحصول على معلومات مفيدة عن الفضاء وأعماق المحيطات والمطارات ومحطات الراديو وعن الأوبرا والمسرح وغيرها من المعلومات المفيدة، كما يمكنك ممارسة العديد من الألعاب المتعة والجديدة ومشاهدة أفلام الكرتون وممارسة نشاطات أخرى.

* عنوان الموقع:

www.knowble.com

عند الدخول على الصفحة الرئيسية تنتقل مباشرة إلى متصفح آخر خاص بالموقع، عند الدخول على الصفحة الرئيسية لهذا المتصفح تجد أربع وصلات رئيسية أعلى الصفحة.

● الوصلة (Land of knowble) تنقلك إلى صفحة تحتوي على وصلات خاصة بمعلومات عن الفضاء والطيران والمحيطات والأوبرا والمسرح وغيرها.

● الوصلة (Stuff) تنقلك إلى صفحة تحتوي على وصلات خاصة بالألعاب (Games) وأفلام الكرتون والتلوين، وبعض الوصلات الخاصة بمواقع شيِّقة أخرى.

● الوصلة (Info) يمكنك من خلالها التعرف على شخصيات الموقع الكرتونية ومعرفة معلومات عن كل منها.

● الوصلة (Store) يمكنك من خلالها التعرف على منتجات الموقع من كتب وفيديو.



لهواة الطوابع



"ركن الطوابع"، موقع باللغة العربية متخصص لهواة جمع الطوابع البريدية، وما يتعلق بها من ملحقات وأدوات. من خلال الموقع تتابع هذه الهواية.

* عنوان الموقع: www.stampscorner.com

- الوصلة (نصائح للهواة) نصائح تفيدك إذا كنت من هواة جمع الطوابع.
- الوصلة (المصطلحات) يمكنك من خلالها التعرف على أهم المصطلحات الخاصة بهذه الهواية.
- الوصلة (أدوات الهواية) للتعرف على أهم أدوات هذه الهواية.
- الوصلة (بطاقات بريدية) يمكنك من خلالها التعرف على مجموعة البطاقات البريدية المعروضة للبيع.
- الوصلة (طوابع عربية) تضم العديد من مجموعات الطوابع البريدية الخاصة بجميع الدول العربية.

تعارف بالانترنت



- أحمد طه محمد (١٢ سنة) الهواية: كرة القدم والرسم. الإمارات. العين
* بريد إلكتروني: atmak15@hotmail.com



- هيثم علوي الجفري (١٦ سنة) الهواية: السباحة وكرة القدم. اليمن. الحديدة
* بريد إلكتروني: aljefry@ayna.com



- مريم أحمد عبدالحميد (١٣ سنة) الهواية: كرة القدم وكرة السلة. البحرين. رفاع الشرقي
* بريد إلكتروني: mariamahmed@hotmail.com



- عمرو أحمد رأفت (١٣ سنة) الهواية: صيد السمك وكرة القدم. مصر. القاهرة
* بريد إلكتروني: amora35@hotmail.com

احتفظ بالعناوين المهمة

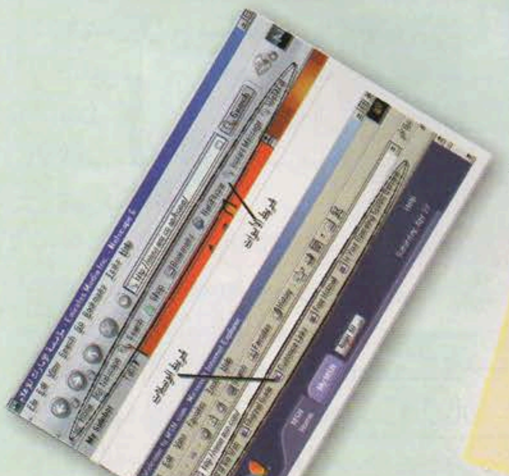
شريط الوصلات أو الأدوات، تجده في المتصفح (نيتسكيب) أو (اكسبلورر). يستطيع المستخدم من خلاله إضافة العناوين المهمة بدلاً من إضافتها إلى (Bookmark) أو (Favorites)، بحيث يمكنه الرجوع إليها بسهولة ويسر. هذا الشريط موجود تحت المكان المخصص لكتابة العناوين مباشرة. لإضافة أي عنوان إلى هذا الشريط اتبع الخطوات التالية:

إذا كنت من مستخدمي برنامج نيتسكيب يُطلق على هذا الشريط، شريط الأدوات (Toolbar).

- اكتب العنوان المراد إضافته إلى الشريط في المكان المخصص لكتابة العناوين.
- قم بسحب رمز (Bookmark) الموجود بجانب (http) إلى هذا الشريط.
- ترى رمزاً باسم هذ العنوان.
- يمكنك الضغط عليه عند دخولك للموقع في أي وقت.

إذا كنت من مستخدمي «اكسبلورر» يُطلق على هذا الشريط، شريط الوصلات (Links bar).

- اكتب العنوان في المكان المخصص لكتابة العناوين.
- قم بسحب رمز العنوان الموجود جانب (http) إلى هذا الشريط.
- تجد رمزاً باسم هذا العنوان قد ظهر على الشريط.
- يمكنك الضغط عليه عند دخولك للموقع.



مغامرات
الشرطي
الإلكتروني

لغز الميكروفيلم

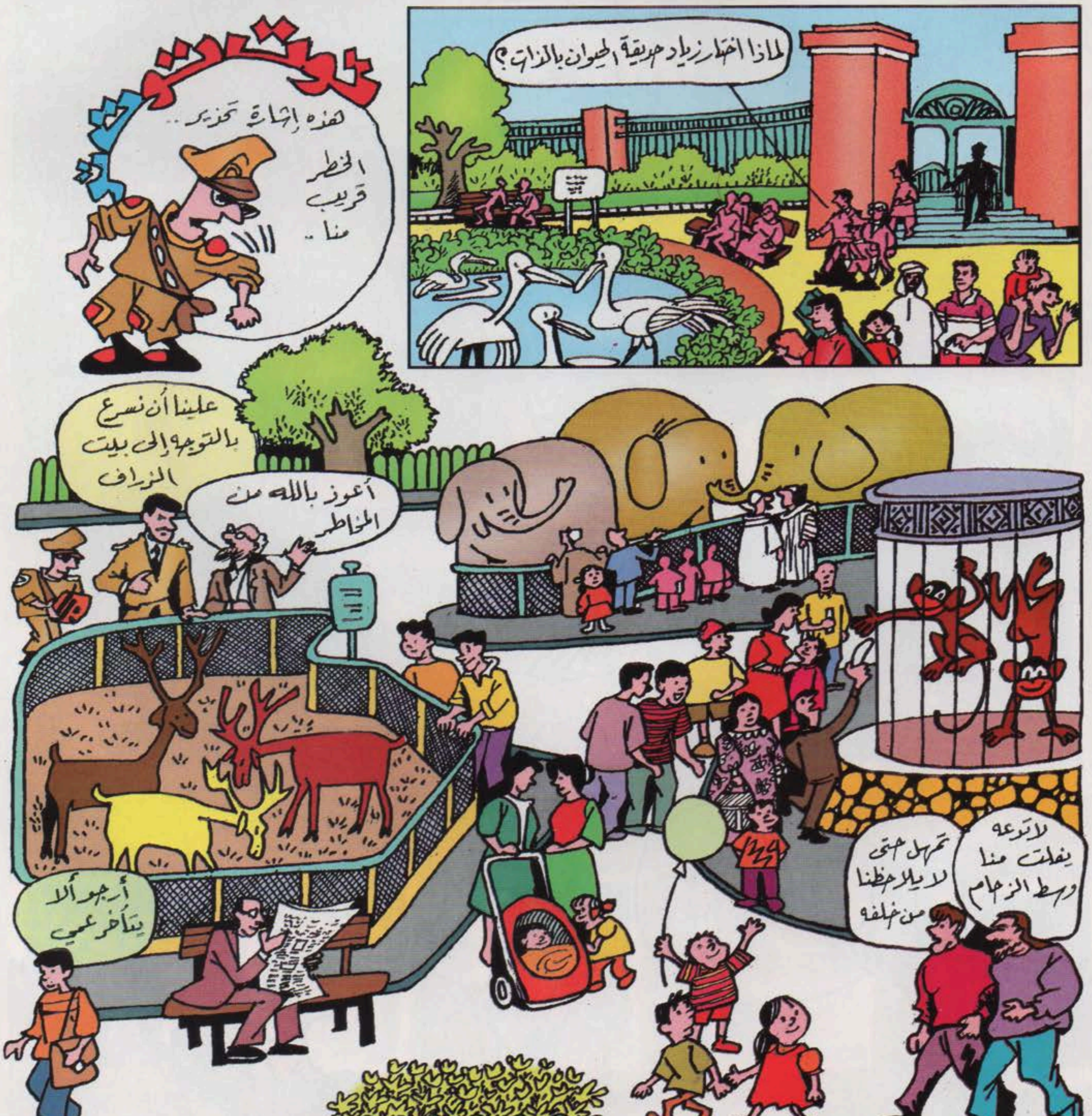




الحلقة الأخيرة

• ملخص مانشر : استطاع الجاسوسان أن يعرفا من المحادثة التليفونية بين زياد وعمه د.سمير أنهما سيلتقيان في حديقة الحيوان وأن الميكروفيلم الأصلي بحوزة زياد .. بدأت محاولتهم للحصول على هذا الميكروفيلم

• سيناريو : علي ماهر عيد • رسوم : عز العرب




انتبه.. الضابط العجيب جاء معهم
إنه شخص غريب لايتأثر بالرصاص وله قوة غريبة..
ها هو زياد يجلس في انتظارنا
ألم أقل لكم أن الخطر قريب.. شاشتي الإلكترونية كشفتهم
من هم ياصديقي؟
الجواسيس عادوا مرة أخرى.. هاهي صورتهم في شاشتي
المكان مزدحم.. فحذار أن تثير الفزع بين زوار الحديقة
تمام يافندم.. عندي خطة للإيقاع بالمجرمين بهدوء


وبدأت الخطة بانسحاب الضابطين
انصرف الضابط العجيب وزميله
هذا أفضل
هل مازال الميكروفيلم معك يا زياد
نعم يا عمي
هاته إذن .. وإلاّ
أما أنت أيها المخادع فلك عندي حساب آخر
استعد للقفز واحد .. اثنان .. ثلاثة
هووووووب
ضربة رائعة يا شريف .. إثنان بكلمة واحدة !!
بوم
آه .. آه .. آي
كانت خطة موفقة تماماً .. والآن سنقدم عرضاً خاصاً للترفيه عن زوار الحديقة
هذه الحيوانات اصطادها الضابط شريف بقبضة يده ..
أنا أتعب وشريف يحصل على الشهرة .. لكنني سعيد بعملي

■ تمت ■



رياضي أنا

إعداد: خالد فؤاد ◆ جار النبي الحلو

ابتسم



أول مباراة تاريخية

جرت أول مباراة تاريخية في أبريل من العام ١٨٥٥ في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية، بين الأمريكي (فيلان) والفرنسي (دامون).

لويس.. والبلياردو

ذُكرت لعبة البلياردو لأول مرة في فرنسا عام ١٤٢٩، عندما ذُكر أن الملك لويس الحادي عشر ملك فرنسا، كان لديه طاولة بلياردو. ثم أُدخلت الجوانب المطاطية عام ١٨٣٥.

للمحترفين فقط

أكبر عدد من البطولات العالمية التي بدأت عام ١٨٧٠، وربحها شخص واحد، هو الانجليزي «جون روبرتس»، وكان ٨ مرات.

.. والسيدات

نالت بطولة العالم للسيدات «فيرا سلبي» ثماني مرات، من عام ١٩٧٠ وحتى عام ١٩٧٨.

مستوى رفيع

البلياردو.. لعبة ذات مستوى رفيع. تتم على طاولة يتخللها عدة فتحات جانبية، مع بضع كرات، وعصا صُنعت خصيصاً لذلك.

يسعى اللاعب إلى إصابة الهدف بضرب الكرات بالعصا كي تدخل إحدى الفتحات.. ليربح أكبر عدد ممكن من النقاط.

بلياردو إنجليزي

يكون للطاولة ستة جيوب تنزل فيها الكرات، واحد في كل زاوية، وواحد في كل منتصف للطاولة من الجانبين، وتُعطى للاعب نقطتان أو ثلاث. وفي هذه اللعبة توجد ٢١ كرة.

٣٠٠٠ نقطة!

في عام ١٨٧٥ استطاع الأمريكي (شايير) أن يتجاوز عدد ٣٠٠٠ نقطة في مباراة واحدة!!

بلا جيوب!

يعود اختراع البلياردو العادي (بلا جيوب) إلى العام ١٨٧٨، وأنشئت أول هيئة عالمية له في العام ١٩٢٨، والتي ربح فيها لاعب واحد ٥١ بطولة!

.. والهواة أيضاً!

الأسترالي «روبرت برسيفال» ربح بطولات العالم أربع مرات، أعوام ١٩٣٦، ١٩٣٨، ١٩٥١، ١٩٦٤.

هدوء تـ

هذه لعبة تحتاج الهدوء التام من اللاعبين والجمهور والحُكَّام. هذه لعبة التركيز الشديد. تنحني قليلاً وتفكِّر كثيراً، تعتمد على الهندسة والذكاء، وصفاء الذهن ودقة الملاحظة. إنها لعبة البلياردو. تُلْعَبُ في الصالونات المغطاة الفخمة، وملعبها طاولة كبيرة مستطيلة مسطَّحة ومنبسطة، ومنضبطة أفقياً بزوايا دقيقة حتى تتحرك الكرات بدقة. يُحَدَّد مسطح الطاولة بأفاريز بحيث تصبح المسافات ٣،١٠ متر × ١،٦٨ متر، ويُقسَّم المسطح (الملعب اليوم) إلى ٨ أقسام طولاً و٤ أقسام عرضاً. يُغطَّى المسطح بجوخ أخضر اللون، وأي لون يوافق عليه الاتحاد الدولي، الأزرق مثلاً. ارتفاع الطاولة عن الأرض يتراوح بين ٧٩ سنتيمتراً و٨٠ سنتيمتراً. هذا عن الملعب. هدوء.. أهمس لكم أن الاتحاد الدولي للبلياردو تأسس في العام ١٩٢٣ بمشاركة أربع دول هي: فرنسا وسويسرا وبلجيكا ومصر. وتتعدد طرق لعب البلياردو ولكن الأكثر شهرة الطريقة الفرنسية والطريقة الانجليزية، والبلياردو الفرنسي أكثر أنواعه شهرة: اللعبة الحرة، والأضلاع، والمربعات، والكلاسيكي. والكرات مصنوعة من العاج. الغرض

...ام.. سنلعب



من اللعب هو تسجيل أكبر عدد من النقاط. كيف تسجل نقطة؟ اللاعب يستعمل عصا لضرب الكرات، وتُستعمَل مقدّمة العصا فقط للضرب. لا تُحتسب النقطة إلاّ إذا توقّفت الكرات الثلاث بدون خطأ. من الأخطاء أن يحرِّك اللاعب الكرات المتلاصقة دون إذن الحَكَم. على اللاعب أن يلامس الأرض حتى ولو بقدم واحدة. في هذه الطريقة تُحتَسَبُ نقطة عندما تضرب كرة اللاعب كرتين للخصم هما الكرة البيضاء والكرة الحمراء. بينما في طريقة لعب «الأضلاع» لا بد أن تلمس كرة اللاعب ضلعاً قبل ضرب الكرة المضادة. أما اللعبة الأشهر في البلياردو الانجليزي هي «السنوكر» وهي تتم بين لاعبين أو أكثر وفيها يكون عدد الكرات اثنتين وعشرين كرة، وألوان الكرات يكون كالتالي: ١٥ كرة حمراء، ثم كرة واحدة خضراء وزرقاء، صفراء، بنية. قرمزية، سوداء، ثم كرة بيضاء. وتُرتَّب الكرات كالتالي: كرات المثلث، كرات ملونة، الكرة البيضاء وهذا نظام في «السنوكر» معتمد بشكل دولي، واللاعب يحدد لون الكرة التي سيصوِّب إليها عصاه ليضربها وهي الكرة البيضاء.. يحدد الهدف قبل التصويب. حسناً. هدوء.. سأقول لكم سريعاً كيف تُحتَسَبُ نقاط كل كرة.. الكرة الحمراء = ١، الصفراء =٢، الخضراء = ٣، البنية = ٤، الزرقاء = ٥، القرمزية =٦، السوداء =٧. أي كرة ملوَّنة تسقط في «الجيب» بسبب التصويب الخطأ يُعتبر إسقاطها خطأ وتعاد الكرة إلى مركزها. هذه اللعبة الهندسية الدقيقة جداً والتي يحكمها عدد كبير من نقاط القانون أيضاً لها جزاءات وعقوبات بالغة إذا خالَفَ اللاعب قاعدة من قواعد اللعبة، فمثلاً لا تُحتسب له النقاط، يفقد دوره في اللعب، يُعاقَب بخصم عدد من النقاط. لذلك يكون اللاعب صافي الذهن. يركز على البساط الصغير الأخضر وبعينيه على الكرات الملوَّنة، وبأعصاب قوية يُمسك بعصاه، ثم يبدأ اللعب في قوة وتواضع وأمل كبير في النصر.

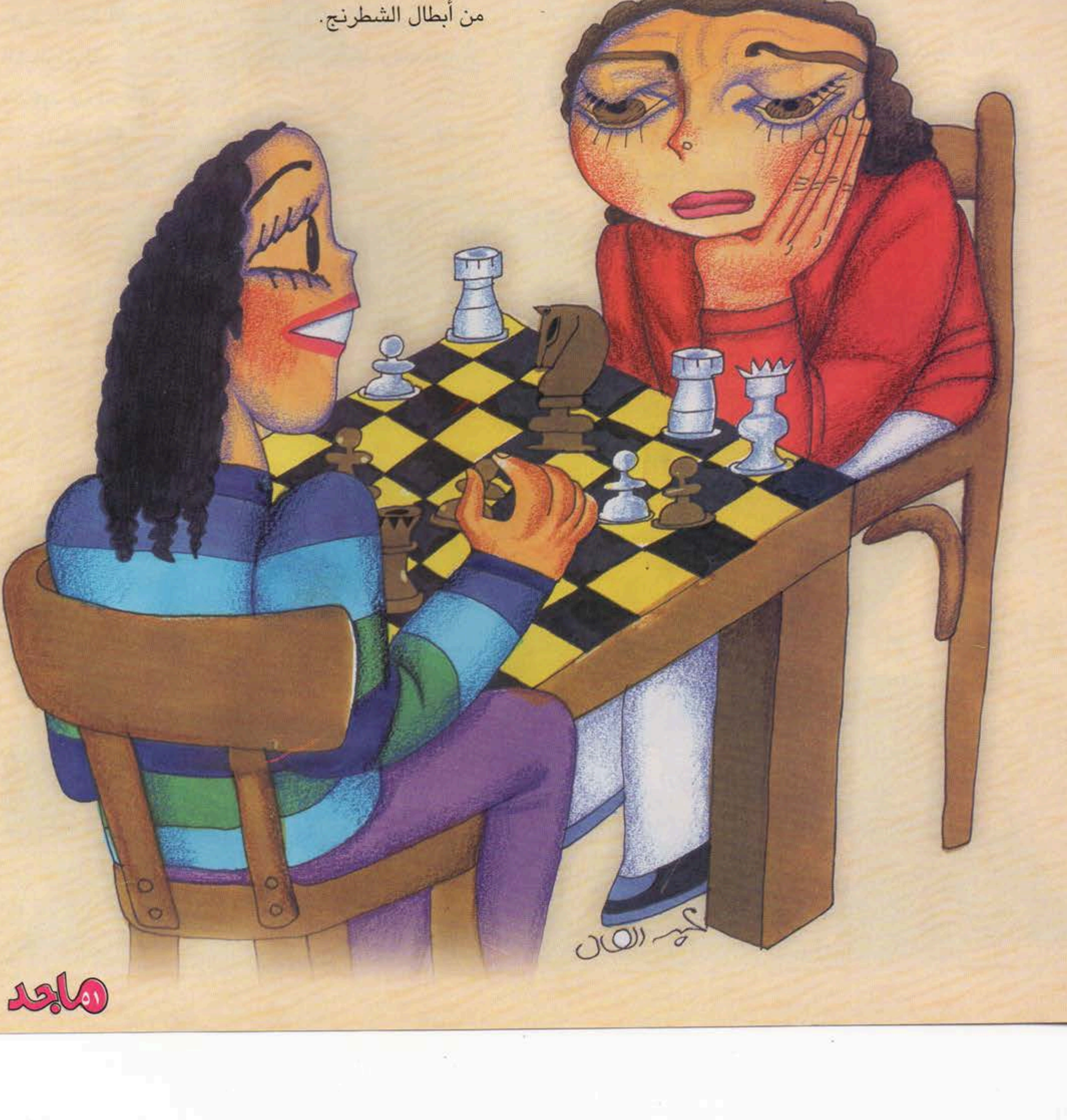


المدافعون
@IT
THE DEFENDERS @ I.T.
SCRATCH & WIN
LACNOR
Naturally
إمسح وإربح فوراً
أكثر من ٣٠,٠٠٠ جائزة بانتظاركم
كومبيوتر شخصي
جيم بوي شاشة ملونة
رجل آلي "V-Tech"
قسائم شرائية
من محلات Virgin Megastore
و Toys "R" Us
بطاقة إمسح وإربح
موجودة في العبوات الترويجية
من عصير لاكنور اللذيذ سعة ٢٠٠ مل.
استمتع بطعم العصير، حيث بانتظارك الربح الوفير
هل انت جاهز للفوز؟
للحصول على جائزتك، أظهر قسيمتك الرابحة لدي:
أقرب فرع من مكاتب لاكنور، فيرجن ميجا ستورز و تويز آر أس
مسقط: مكتب لاكنور، هاتف: ٥٠١١٦٠
*إحصل على جائزتك قبل ١٥ نوفمبر، ٢٠٠٢
لاكنور
الاختيار الطبيعي

أحمد والشطرنج

يكتبها: عبد الجواد الحمزاوي ◆ يرسمها: عبد العال

انتهت امتحانات آخر العام. جلس أحمد وحيداً يفكر ماذا يفعل خلال الأجازة. لم تظهر نتيجة الامتحان، ولكنه مطمئن واثق. سيحصل ـ بإذن الله ـ على الدرجات النهائية في بعض المواد والبعض الآخر ستنقص درجته قليلاً عن الدرجة النهائية. مَن جَدَّ وَجَد وَمَنْ زرعَ حصد.. ذاكرَ من أول العام دروسه وعند الامتحان لم يجد أية صعوبة في فهم الأسئلة والإجابة عليها. الآن، ماذا يفعل؟.. يقرأ القصص الشيِّقة والكتب المفيدة. لا.. لا.. كفاني ما قرأتُ طول العام في كتب الدراسة. كانت سنة طويلة مهمة. نقطة تحوُّل إلى المستقبَل. إما أن أحصل على مجموع عالٍ لأدخل كلية الطب كما أريد، وإمّا أن أدخل كلية أخرى لا أريدها ولا أحبّها إن لم أحصل على المجموع الكبير. لا.. لا أريد أن أقرأ الآن.. ألعب بعض الألعاب الرياضية في النادي.. نعم، الرياضة مهمة لصحة الجسم، وصحة الجسم لازمة لصحة العقل ولكني لا أحبّ ممارسة الرياضة العنيفة.. كفاني ركوب الدراجات والسير على الأقدام يومياً لأحافظ على لياقتي. ماذا أفعل؟.. آه، أفضل شيء أن ألعب الشطرنج.. نعم، الشطرنج. لعبة الملوك.. لعبة الذكاء والأذكياء. نعم، العقل أولى بالتمرين من الجسد. سألعب الشطرنج، فأنا ذكي. أستطيع التفكير الشامل العميق وأستطيع التركيز. لا شكّ أني سأكون بطلاً من أبطال الشطرنج.



لم يُضيِّعْ أحمد وقته. بسرعة انضم إلى مجموعة من أصحابه معروفين بحبهم للعب الشطرنج. كانت مفاجأة للجميع. أحمد الذي لا يُضيِّع وقته سدى والذي لا يترك الكتاب، يلعب الشطرنج!! احتفل به الجميع وأخذوا يلعبون معاً. في نهاية اليوم، عاد أحمد إلى منزله حزيناً مكتئباً. لماذا خسرت كل هذه الأدوار؟.. هل أنا غبي؟ كنت أخسر بسهولة وبسرعة. هل هم أذكى مني؟.. كيف هذا وأنا الأول على المدرسة كلها ؟!! كيف هذا وبعضهم اعتاد الرسوب وهزمني وسخر مني؟!..».

في تلك الليلة، لم يستطع أحمد أن ينام جيداً. استيقظ مبكِّراً ليذهب إلى ابن عمه ابراهيم الذي يكبره بخمس سنين. ضحك ابراهيم ضحكةً مرحة وقال وهو يداعب أحمد: ليس كافياً أن تعرف كيف تحرِّك القطع لتكون لاعباً. يجب أن تعرف خطط اللعب. يجب أن تلعب أدواراً كثيرة وتقرأ كتب الشطرنج لتصير لاعباً ماهراً. تعرف الخطط وتستطيع أن تستفيد من المواقف.

عند عودة أحمد إلى منزله عَرَّج على بعض المكتبات واشترى كل ما بها من كتب تعليم الشطرنج وشرح خططه. كانت الابتسامة تحتل وجهه وهو يقول في نفسه «مادام الأمر قراءة، فالأمر سهل. هاهي كتب الشطرنج معي. سأقرأها كلها وأستطيع أن أغلب كل أصحابي، وأنا ذكي، وأنا سأقرأ كل هذه الكتب».

بعد أيام قلائل، عرف أحمد خطة نابليون وخطة هتلر في الشطرنج. عرف الدفاع الصِّقِلِّي والهجوم اليوغسلافي. عرف الأدوار الخالدة بعد ذلك. عرف اليخن وفيشر وسباسكي وكاربوف.. كان كل يوم يتعلّم شيئاً ويذهب ويلعب. شيئاً فشيئاً لم يعد يخسر أحمد بسهولة.

ظهرت نتيجة الامتحان.. كان أحمد من الناجحين بتفوُّق. نال أحمد لقب «دكتور» من أصحابه في لعب الشطرنج بعد ظهور نتيجة تنسيق الجامعات. لم يترك أحمد لعب الشطرنج، واستمر في قراءة كتب الشطرنج.. شيئاً فشيئاً، صار أحمد لاعباً ماهراً.

انتهت الأجازة الدراسية ولم يفعل أحمد شيئاً فيها غير لعب الشطرنج. انقضى الأسبوع الأول من الدراسة ولم يذهب أحمد إلى الكلية. كان دائماً يردِّد أن الدراسة لم تنتظم بعد، وأنه، حين تنتظم الدراسة، سينتظم هو الآخر في



حضور الكلية. مرَّ الشهر الأول من الدراسة وأحمد غير منتظم في الحضور إلى كلية الطب. كان دائماً مشغولاً في لعب أدوار الشطرنج والفوز بالبطولات التي يعقدها الأصحاب فيما بينهم. بعض أصدقاء أحمد حاولوا تنبيهه إلى خطورة ما يفعله. كانوا دائماً يردّدون أن الوقت يمرُّ بسرعة وأن المحاضرات مهمة، وكان أحمد دائماً يضحك ويقول: لا زال الوقت مبكِّراً وأنا سأذاكِر بجدٍّ وسأفهم كل شيء بسهولة، لأنني ذكي ولأن الشطرنج قوَّى عقلي.

في الجامعة، تعرَّف أحمد على أصحاب جُدُد يلعبون الشطرنج في كليته وفي غير كليته. صار أحمد يلعب الشطرنج في الجامعة وبعد أن يأتي من الجامعة. كان يذهب إلى أصحابه بحجَّة المذاكرة ونقل المحاضرات ويلعب ويفوز. طول الليل كان يلعب. تعدَّدت صداقاته مع لاعبين من مختلف الأعمار.. مرت الأيام سريعة واقترب الفصل الدراسي الأول من نهايته.. عُلِّقَ جدولُ الامتحان ولم يبقَ على ميعاد الامتحان سوى ثلاثة أسابيع.



لأول مرة يخاف أحمد من الامتحان. لأول مرة في حياته يذهب إلى أصدقائه ليستعير منهم ما لخَّصُوه خلال العام ليستدرك الموقف. لم يكن الأمر سهلاً. قليل من الأصدقاء كان مستعداً للتخلّي عن مذكَّراتِهِ وملخصاتِهِ لأحمد ولكن ليس لأكثر من أيام قليلة. ترك أحمد الشطرنج وأخذ يقرأ الكتب والمحاضرات والملخَّصات.

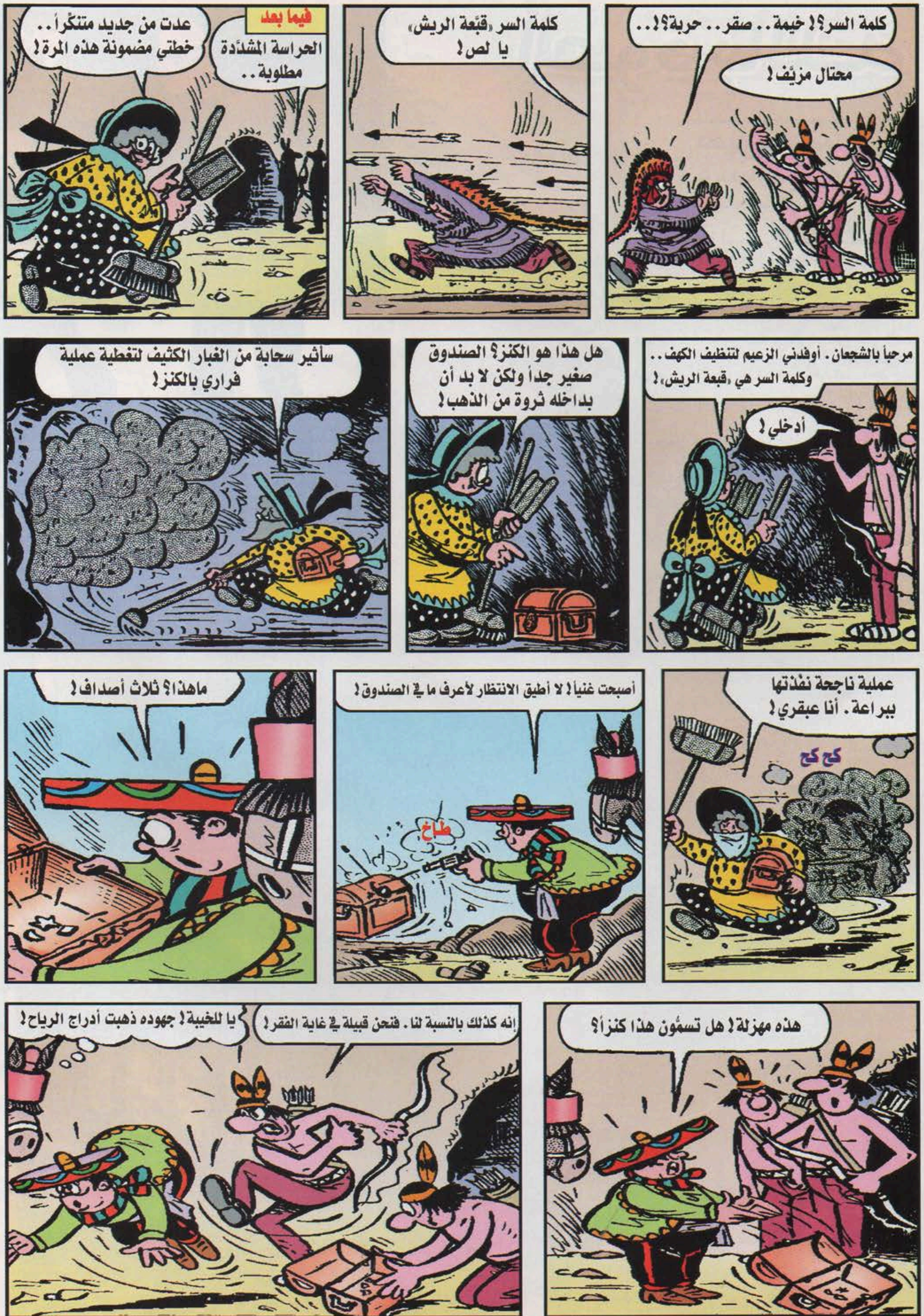
لم يكن ينام ليلة الامتحان. يحاول مراجعة ما ذاكَرَ والتركيز على الموضوعات المهمة.

أخيراً انتهى الامتحان. جلس أحمد في غرفته وحيداً. نظر إلى الكتب التي تملأ مكتبه في غير نظام ولا ترتيب. كانت الدموع تملأ عينيه. على كتب الشطرنج وقعت عينه. قام بسرعة ليضع الشطرنج وكل الكتب المتعلِّقة به في قعر خزانة الكتب. بعد أن رتَّب المكتبة والكتب، خرج من الغرفة وهو يقول لنفسه: «إذا نجحتُ فسأنجحُ بالكاد وإذا رسبتُ فهو جزائي. هذا درس لي في مستقبل حياتي لأكون متوازناً.. للَّعب أوقات وللجِدِّ أوقات. عموماً سأستعدُّ للفصل الدراسي الثاني من الآن لأستدرِكَ ما فاتني».

■ تمت ■



سجن
مستر فيجاروووو
بنك
صاحبي يود أن يُدلي بتصريح غير رسمي !
اشتقت إليكم.. مضى أسبوع على لقائنا الأخير !
أنا فيجاروووو.. أظرف زعيم عصابة !
مرحباً !
امش من هنا !
؟
لماذا تقفان هنا؟!
نحرس كنز قبيلتنا.. فقبيلة الأنف الأسود في غاية..
لا تكملا ! عرفت ما يهمني. وداعاً !
وداعاً ياذا الوجه الشاحب !
أنا متأكد أن هذا الكهف يخفي كنزاً من الذهب. سأخطط للسطو عليه !
وهكذا..
ننتظر زعيمنا جيرونيمو..
عدتُ متنكّراً. لن يعرفاني !
كلّفني الزعيم بتفقّد الكنز داخل الكهف. أفسحا الطريق !
أعطنا كلمة السر أولاً !


كلمة السر؟! خيمة.. صقر.. حربة؟!..!
محتال مزيف!
كلمة السر «قبّعة الريش» يا لص!
فيما بعد
الحراسة المشدَّدة مطلوبة..
عدت من جديد متنكّراً.. خطتي مضمونة هذه المرة!
مرحباً بالشجعان. أوفدني الزعيم لتنظيف الكهف.. وكلمة السر هي «قبعة الريش»!
أدخلي!
هل هذا هو الكنز؟ الصندوق صغير جداً ولكن لا بد أن بداخله ثروة من الذهب!
سأثير سحابة من الغبار الكثيف لتغطية عملية فراري بالكنز!
عملية ناجحة نفّذتها ببراعة. أنا عبقري!
كح كح
أصبحت غنياً! لا أطيق الانتظار لأعرف ما في الصندوق!
طاخ
ماهذا؟ ثلاث أصداف!
هذه مهزلة! هل تسمّون هذا كنزاً؟
إنه كذلك بالنسبة لنا. فنحن قبيلة في غاية الفقر!
يا للخيبة! جهوده ذهبت أدراج الرياح!

أعوذ بالله

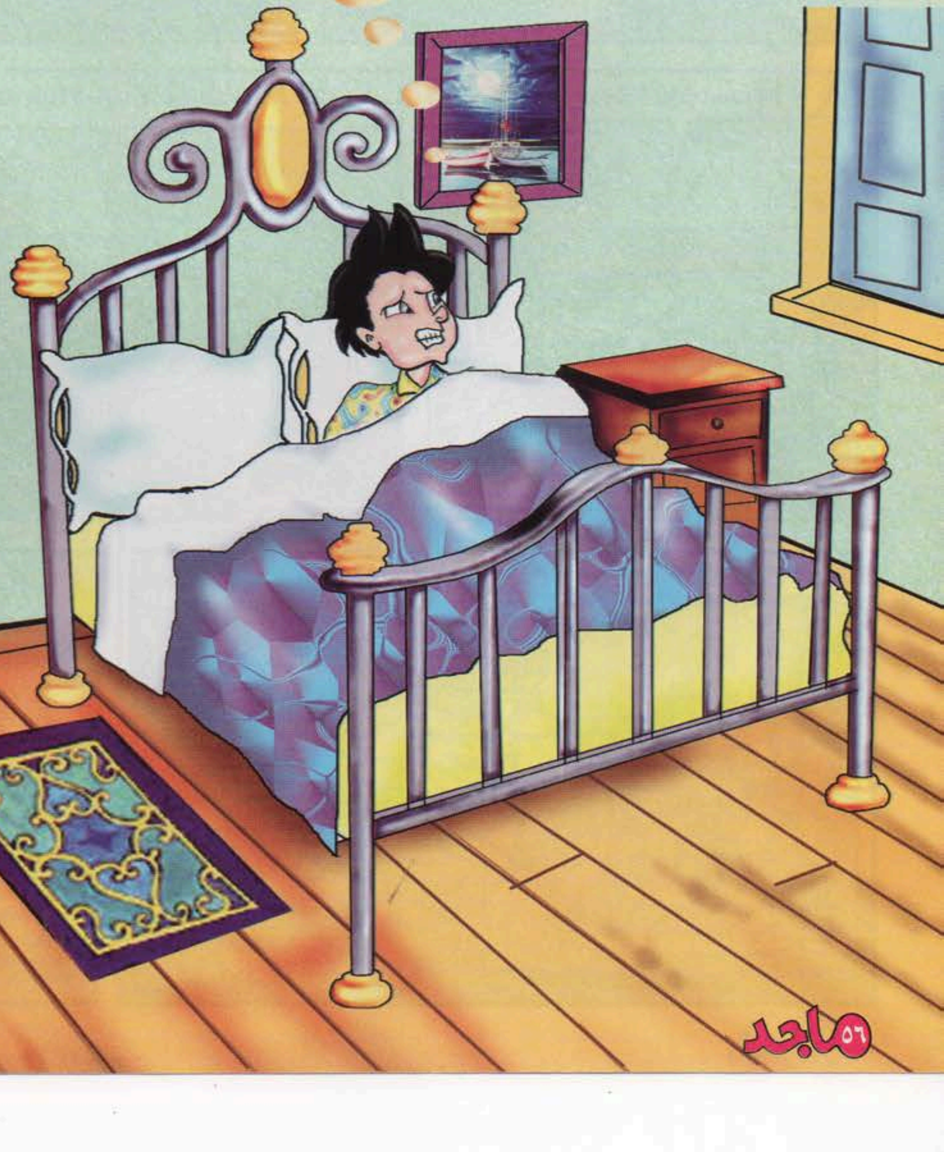
تكتبها: حياة حموى
ترسمها: فداء مرشد



عندما انحنى أسعد ليلتقط قلم رصاص سقط من حافظة أقلامه وتدحرج قليلاً تحت طاولة المكتب، وقع نظرهُ على قطعة نقود ورقية حمراء من فئة المئة درهم. ارتبك عندما شاهدها.. مدّ يده بسرعة التقطها مع قلمه. رفع رأسه بحركة فجائية ليرتطم بطرف الطاولة. نفض رأسه كمن يزيح عنه الألم، ونهض واضعاً يده التي تحمل قطعة النقود على رأسه في موضع الألم. فركه قليلاً ثم نظر يميناً ويساراً. الغرفة خالية تماماً إلا من صوت دقات قلبه. أمه مشغولة في المطبخ ووالده غادر البيت منذ لحظات، وأخته في غرفتها.. إذن لم يره أحد فلماذا يخبر أحداً عنها؟.

حملها بسرعة ودسها في حافظة أقلامه. دس الحافظة في مكان خفي في حقيبته المدرسية. حمل الحقيبة ووضعها في خزانته الخاصة وأقفل عليها الباب بالمفتاح، وذهب إلى أمه ليلقي عليها تحية المساء قبل أن يأوي إلى فراشه.

تصبحين على خير ياأمي. تطلعت الأم وركزت نظرها على ولدها. لماذا هذه الرجفة في صوته؟ لماذا لم يتقدم كعادته لتطبع على خده قبلة المساء؟



- «لابد أن النعاس قد بلغ منه كل مبلغ» وأنت بألف خير ياحبيبي. قالتها وهي تهز كتفيها إذ لم ينتظر أسعد ردّ أمه، وإنما هرول مسرعاً باتجاه غرفته. أغلق الباب. شيّع الخزانة بنظرة غريبة، واندسّ في فراشه لينام ناسياً أن يقرأ فاتحة الكتاب الكريم والمعوِّذتين كما تعوَّد دائماً.

وفيما يشبه الجو الضبابي استيقظ أسعد متعباً وقد شارف على التأخر. لبس زيّ المدرسة بسرعة. لم يتناول فطوره وإنما اكتفى بكوب من الحليب البارد. وهمَّ أن يحمل حقيبته على ظهره.. لكن ماهذا؟

- يا الله إنها ثقيلة وكأنها حُشيت بقطع الحديد، من أين جاءها هذا الوزن، لم تكن هكذا من قبل وكتبه هي هي ذاتها.

حملها بصعوبة وقد انحنى ظهره تماماً تحت ثقلها. ودع أمه وانصرف يجر قدميه جراً كمن يحمل على ظهره جبلاً وليس حقيبة.

ما هذا.. هل تغير طريق المدرسة؟ ثم أين رفاقي الذين يزدحم بهم الطريق في مثل هذا الوقت؟ ثم من أين جاء هذا الضباب الكثيف. أكاد لا أرى شيئاً أمامي.

- ها هي المدرسة، الحمد لله لقد وصلت.

دخل أسعد المدرسة.. قرع الجرس.. لم يقف في الطابور إلا هو.. صعد الدرج.. لايوجد من يتدافع معه. دخل قاعة الدرس، جلس مكانه.. وزع نظراته في أنحاء الفصل الدراسي. لاطلاب البتة سواه. دخل الأستاذ. شبح أسود دون معالم، نظر إليه نظرة قاسية وطلب إليه إخراج كتابه وقلمه. بقلب يرتجف مدّ يده إلى الحقيبة وصرخ مستنجداً. شيء ما لزج ورطب لامس يده، نظر فيها فلم يجد شيئاً إلا كتبه ودفاتره. أخرج الكتاب وحمل المقلمة وفتحها قليلاً.. وإذ بتيار كهربائي صاعق يخترق جسمه من رأسه إلى أخمص قدميه. رمى المقلمة بعيداً. صرخ: عقرب أحمر.. في المقلمة عقرب أحمر.

رفع نظرهُ إلى الأستاذ. وبإشارة خرساء أومأ إليه أن التقِط المقلمة وخذ أقلامك. سار بخطوات مرتجفة. انحنى. حمل المقلمة. فتحها. لايوجد فيها إلا قلمه الأزرق والأحمر وقلم رصاص ليس له رأس.. ومسطرة.. و.. و.. آه إنها الورقة النقدية، إنها الدراهم المئة التي دسها في حافظة أقلامه.

تطلَّع إلى الأستاذ، فوجده ينظر إليه بحدة ويسير نحوه بخطوات أشبه ماتكون بخطوات رجل آلي. خطوة من الأستاذ نحوه وتقابلها خطوة نحو الوراء من أسعد.. الأستاذ يتقدم.. أسعد يتراجع خطوة وخطوة.. آه لقد التصق ظهره بالحائط.. أين المفر؟ لم يعد ثمة مجال للتراجع. رفع يديه يحمي بهما وجهه من ضربة متوقعة. لف رأسه بيديه ونظر إلى الأستاذ الذي رفع يده وهَمَّ أن ينزل بها على وجه أسعد الذي صرخ وقفز مبتعداً.. و.. سقط عن السرير.

فتح أسعد عينيه، يا له من كابوس فظيع!! استعاذ بالله من شر الشيطان الرجيم، وقام نحو حقيبته ليفتحها بهمة ونشاط. أخذ الدراهم المئة.. فتح باب الغرفة ودلف إلى غرفة الجلوس. وضع الدراهم على الطاولة، وفوقها رقعة ورقية كتب عليها:

- أبي الغالي، وجدت هذه النقود تحت الطاولة، وأظنها قد سقطت من محفظتك قبل أن تغادر المنزل.. وختم الرسالة القصيرة بعبارة:

«أعوذ بالله من شر الشيطان الرجيم»

عاد إلى غرفته وسريره. استلقى باسترخاء لم يشعر بمثله من قبل. أغمض عينيه ولم ينسَ أن يقرأ المعوذتين، نام.. وها هو يسير إلى مدرسته في طريق تملؤه الزهور، ويغمره نور الشمس، تنيره ابتسامات الرفاق.

■ تمت ■



ارسمني من فضلك



● طـــال مـــاجـــدة
● الـدار الـبـيضـاء . المغرب







● يـامــن مـروان عـلــي
● المدارس العربية الخاصة
● رأس الخيـمـة . الامـارات



● جـهـاد عـبـد عـزيـز
● الصــفــوة الخاصــة
● الـخـوض . سلطنة عُمان





● أحــمـد محـمـد رضـا
● بـنـي جـمـرة . الـبـحـريـن







● نـاديـن نـاصـر خـلـيـل
● مـصــر



● رانـيـة سـلـيـم حـاتم
● الـفـروانـيـة . الـكـويـت



إعداد: مجدالدين فهمي



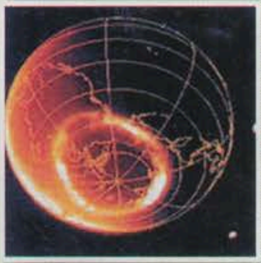


نمر البنغال بين الحقيقة والأساطير!

البنغال من أقاليم الهند التاريخية.. يعيش في غاباتها أشهر نمور العالم وأجملها.. تعرَّضت لسنوات طويلة للصيد الهمجي، إلى أن جاء الإنقاذ مؤخراً في صورة محميات لهذه الحيوانات.

ونمر البنغال عاش آلاف السنين مع السكان.. ونظر إليه قدماء السكان، باعتباره الشقيق للإنسان، فينبغي احترامه مهما أظهر من علامات الشراسة، واكتشف العلماء رسومات في كهوف قديمة يعود تاريخها إلى (٢٥٠٠) سنة قبل الميلاد، تظهر فيها احتفالات يشترك فيها النمور.. لكن الدراسات الحديثة كشفت عن جميع الحقائق الخاصة به.. من بينها أن نمر البنغال يزن ما بين ٢٠٠ و ٢٥٠ كيلوجراماً، ويأكل كل يوم ستة كيلوجرامات من اللحوم في المحمية، وفي غاباته ينجح مرة واحدة في صيد فريسته، من كل عشر محاولات.

تصل الذكور إلى سن الزواج في الخامسة من العمر.. والإناث ابتداءً من الرابعة، وتضع عادة ما بين (٢) إلى (٤) صغار.. بعد مدة حمل تبلغ (١٠٥) أيام.. يموت نصفها قبل بلوغ العام الأول والمأساة تكمن في أن متوسط أعمار نمور البنغال في الغابة هو في حدود سبع سنوات.. بسبب التعرُّض للصيد والموت برصاص الباحثين عن جلودها الثمينة.. بينما تعيش في المحميات عمراً يصل إلى ١٥ سنة!



مخاطر الكويكب ٢٠٠٢!

بفضل تقدُّم وسائل الكشف عن النيازك والكويكبات التي تحوم في الفضاء البعيد، يتم الآن اكتشاف ٥٠٠٠ منها كل شهر، يدور معظمها في المنطقة الواقعة بين كوكبَي المريخ والمشتري.. ولاحتمال انحراف بعضها عن مساره واصطدامه بالأرض، فقد اهتم الراصدون لهذه الأجسام، بحركة ما يقترب منها نحو الأرض.

وفي هذا الصيف رصد الخبراء كويكباً يحمل اسم (٢٠٠٢ ام ان) يقترب من الأرض، وكان بحجم كبير.. لكنه في اللحظة الأخيرة غيَّر مساره وابتعد.. وقبله كان الخطر من كويكب يحمل إسم (١٩٥٠)، لو اصطدم بالأرض ستكون قوة الانفجار مماثلة لانفجار مائة ألف ميجاطن من الطاقة، سَيُخلِّف حفرة بسعة ١٥ ميلاً، ويدمِّر مئات الآلاف من المنشآت أو المنازل القريبة من الانفجار، ويثير الغبار والبخار في الجو.. وربما يحجب ضوء الشمس لفترة من الزمن.. لذلك تبرز أهمية متابعة ومراقبة هذه الأجسام، وعند التأكد من حتمية اصطدامها بالأرض بعد شهر أو أكثر، فهناك وسائل فعَّالة للحد من أخطارها عن طريق إطلاق صواريخ عملاقة لتدميرها.. أو تغيير مسارها وإبعادها عن الأرض!

ساعة تحذِّر من نوم قائد السيارة

بعض الابتكارات الموجهة لأغراض حربية، يمكن الاستفادة منها في الحياة المدنية.. فمنذ سنوات ظهرت ساعة تختبر مدى يقظة الجنود وتحقيقهم لذروة انجاز العمليات المطلوبة.. عن طريق قياس مجموعة من العمليات الجارية في الجسم.. ثم انتقل هذا الابتكار إلى ميدان جديد.. هو قياس مدى يقظة السائق أو معاناته لإجهاد.. الأمر الذي يؤدي إلى حوادث مميتة.

الإحصاءات تقدِّر أن حوالي ١٥٪ من هذه الحوادث، سببها النوم الخاطف أثناء القيادة.. نتيجة للإرهاق أو عدم الحصول على ساعات كافية للنوم قبل القيادة، ومن هنا قرَّرت بعض المؤسسات الأمريكية المتخصصة في استخدام نقل البضائع والسيارات السياحية، اختبار السائقين قبل استلام عملهم عن طريق قياس ما سجلته الساعة في معاصمهم من علامات للنشاط أو الحرمان من النوم الكافي.. والمشرفون على هذه الساعات، يقومون بضبطها وفقاً لكل حالة.. فهناك مَنْ اعتاد النوم ٦ ساعات فقط.. أو ٨ ساعات.. ويحدث اكتمال النشاط بعدها.. لذلك فمَن يكفيه ٦ ساعات نوم، تُضبط الساعة على معدَّله الطبيعي في النوم.. والتأكد فقط من ذروة نشاطه قبل البدء بالعمل!!





عواصف

الطقس في الفضاء البعيد، متقلِّب جداً.. مثل طقس الأرض.. ويمكن أن تتغيَّر الأحوال من هادئة إلى عاصفة خلال دقائق، وقد تستمر العواصف الفضائية عدة ساعات أو أيام.. فكيف نتحدَّث عن عواصف وتغيُّرات جوية، في فضاء تنعدم فيه الطبقات الجوية المسئولة عن تغيُّرات طقس الأرض؟!

الإجابة تتركَّز حول الشمس.. عند تزايد نشاطها تنطلق منها ألْسِنَةُ اللهب، ويقذف إكليلها الخارجي، شلالات من أطنان الجسيمات المشحونة تحوم في الفضاء.. لتظهر ما توصف بالعواصف الفضائية، التي تُؤثِّر على الإرسال الإذاعي والتليفزيوني، بل وتتسبب

«اليوروبيوم».. نادر على الأرض.. متوفر في القمر!



أثناء الرحلات الشهيرة إلى القمر، حمل الرواد معهم كميات كبيرة من صخوره وترابه، وصلت إلى أكثر من ٣٥٠ كيلوجراماً.

عند تحليلها ظهرت آثار لمعظم المعادن الموجودة على الأرض، ومن بينها عنصر إسمه «يوروبيوم»، يوجد بكميات ضئيلة جداً



فضائية!

في إصابة الأقمار الصناعية بالخلل.. فطقس الفضاء ينشأ عن عمليات فيزيائية، تختلف جذرياً عن تلك المسئولة عن طقس الأرض.. الذي تنشأ تغيّراته الجوية نتيجة لعوامل موجودة في طبقاته الدنيا.. بينما الوسط المادي لطقس الفضاء، هو البلازما، وهي غازات خفيفة الكثافة، مكوّنة من عدد متساوٍ من البروتونات الموجبة الشحنة، والالكترونات السالبةً الشحنة.

وعند وصول نشاط الشمس إلى ذروته كل (عشر) أو (١١سنة)، يتعاظم نشاط هذه العوامل وتتحوّل الرياح الشمسية إلى ما يشبه القنابل المنطلقة من مدافع لا تهدأ!

في جسم الإنسان، إلى جانب جميع العناصر الأخرى وعددها (٩٠)، تشمل الأوكسجين والهيدروجين والكوبالت واليورانيوم والفوسفور وغيرها.

والعلماء يعرفون وظيفة كل عنصر في الجسم، باستثناء اليوروبيوم، ونسبته في الجسم واحد ميكروجرام، ويتّصف بغموض يثير الدهشة.. لكن هذا العنصر النادر على الأرض وفي جسم الإنسان، يوجد بوفرة مدهشة في صخور القمر.. لذلك فإن الرحلات المستقبلية إلى القمر وبناء مراكز علمية عليه، ستتيح للعلماء فرصة ذهبية للاستفادة منه، ومعرفة وظيفته بدقة في الجسم.. فمع الزراعة المحمية، ستحتوي المحاصيل على جزء منه.. وعندئذٍ تكتمل معرفة دوره وأثره، خصوصاً مع تكيُّف الجسم لكميات أكبر من هذا العنصر، أثناء تناول محاصيل زُرِعَتْ في تربة غنية به!

عيون العناكب القافزة!

تختلف العناكب القافزة عن سائر الأنواع الأخرى، بأنها لا تبني شباكاً أو مصائد لافتراس مصادر غذائها من الحشرات.. بل تعتمد على عيون متنوعة تساعدها على القفز السريع إلى صيدها.. القفزة الواحدة تصل إلى مسافة تبلغ ٤٠ مرة من طول جسمها. العينان الكبيرتان في مقدمة الرأس تساعدان على تحديد المسافة المطلوبة للقفز إلى الضحية.. وبالاشتراك مع العيون الأخرى، يصل هذا العنكبوت إلى حسابات وتقدير المسافات والزوايا بدقة مذهلة.. إذا وثب على هدفه يحقق النجاح.. وبعض الأنواع القافزة، تمتلك من العيون ثماني أو أكثر.. لرصد أطول مسافة ممكنة.. والغريب أن جميع أنواع العناكب المعتمدة على الصيد بالشباك المصنوعة من نسيج تفرزه غدد خاصة، لها عيون ضعيفة.. لأنها لا تستخدمها كثيراً.. فاهتزاز الشبكة بالصيد يغنيها عن الإبصار.. كما توجد عناكب تعيش في كهوف مظلمة، بلا عيون مُبْصِرَة.. فلا يمكن الإبصار دون ضوء.. وعند الحياة زمناً طويلاً في كهوف مظلمة، يتحول مكان العيون إلى أثر للماضي، بينما فقدت تماماً القدرة على الإبصار.. وبدلاً منها تتمتع عناكب الكهوف بقرون استشعار تقوم بنفس وظيفة العيون من حيث الإحساس بالفريسة أو العدو.. مثلما تعتمد الثعابين على استشعار حرارة لأجسام مَنْ يقترب منها، فتنقضُّ عليه إذا كان مصدراً للغذاء، أو الهروب في حالة عَدُوٍّ يسعى إلى التهامها!





وظائف الروبوتات

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] كلمة روبوت ظهرت لأول مرة عام ١٩٢١ من خلال قصة لأديب كبير في أوروبا، كان يُعبِّر بها عن العامل الذي يقوم بعمل يشبه الآلة. واللغة التي خرجت منها هذه الكلمة هي:

(أ). الفرنسية
(ب). الألمانية
(ج). التشيكية

[٢] أولى الصناعات التي انتشرت فيها الروبوتات هي صناعة:

(أ). الحديد والصلب
(ب). السيارات
(ج). النسيج

[٣] تطوَّرت وتنوَّعت أنواع الروبوتات لاكتشاف الفضاء والبراكين وابتكار كلاب الحراسة وغيرها. لكن أشهر روبوت في شكل حشرة ساعد على فهم المزيد من لغة إحدى الحشرات الهامة، وهو:

(أ). روبوت العنكبوت
(ب). روبوت النملة
(ج). روبوت نحل العسل.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨٠)

اكتشاف جديد لبيض الديناصور!





خلال السنوات العشر الماضية، تركزت أنظار علماء الحفريات للمخلوقات المنقرضة وخصوصاً الديناصورات، على كميات هائلة من بيض هذه المخلوقات المنقرضة، عثروا عليها في حُفَر عميقة بالصين.

ومع اكتشاف هذا البيض، انتشرت بسرعة أساطير تدَّعِي امتلاكه لخواص علاجية وحيوية.. فظهرت لأول مرة في العالم تجارة بيض الديناصور.. لكن السلطات الرسمية في الصين وبعض الدول الأخرى، أسرعت تحت ضغط العلماء بالتصدِّي لهذه التجارة.. والقبض على اللصوص والمهرِّبين، وبينما انشغل الناس بما يحتويه هذا البيض، أسرع العلماء بفحصه ودراسته.. لكنه كان متحجِّراً لطول الزمن الذي وُضع فيه، ويصل إلى أكثر من ٦٥ مليون سنة.. ثم توصَّل فريق منهم إلى أسلوب يضمن النفاذ إلى أعماق هذا البيض، بلا حاجة إلى تحطيمه، واستعانوا بأحدث أجهزة التصوير المقطعية والرنين المغناطيسي، المستخدمة في النفاذ لأعماق المخ والجسم، والكشف عن أي خلل في نسيج أو عضو أو خلايا عصبية.. وبفضل هذا الأسلوب، حصل العلماء في جزء كبير من هذا البيض، على خيوط ومعالم لأنسجة جنينية.. لم تستطع ملايين السنين والتحجُّر إخفاءها تماماً.. ومثل هذا النسيج فتح الباب من جديد.. لاحتمال وجود جزيء الـ (*DNA*) الحامل للجينات، وبالتالي إمكانية استنساخ هذه المخلوقات من جديد.. لكن هذا الوهم تبدَّد بسرعة، عندما أكد العلماء أن العثور على أنسجة جنينية متحجِّرة، لا يعني إمكانية استنساخها، بل تسهم فقط في تطوير معارف المتخصصين في هذا المجال بما تحمله هذه الأنسجة من أسرار!



من كل بستان زهرة



● أضخم حيوان على كوكب الأرض هو الحوت الأزرق. طوله يصل إلى ٣٠ متراً، ويزن حوالي ٢٠٠ طن. لسانه وحده بوزن فيل كبير، وقلبه بحجم سيارة، وسرعته ٢٠ ميلاً بحرياً في الساعة!

● أكثر المواد صلابة الماس. طرف الماسة المدبب يستطيع خدش معدن قوي مثل الصلب ويمكن صنع منشار أسنانه من الماس لقطع أقوى المعادن وشق كتلة سميكة من الزجاج!

● تُعتبر الكلاب السلوقيه أسرع الكلاب. تصل سرعتها إلى ٥٨ كيلومتراً في الساعة، وتشتهر بمطاردتها للأرانب البرية الصغيرة، وهي تطارد الفريسة اعتماداً على الإبصار وليس الشَّم!

● الأسماك العقربية تُوصف بأنها من أخطر الأسماك السامة. إسمها يرجع إلى التشابه بينها وبين العقرب البري، تحتوي على أشواك في زعنفتها الظهرية والشرجية والبطنية. وفي البحار (٧٠٠) نوع منها.

● يبلغ ارتفاع جبل أوليمبوس في كوكب المريخ حوالي ٢٥ كيلومتراً، وهو ارتفاع يزيد على ارتفاع إفرست أعلى قمم الأرض أكثر من ثلاث مرات.

سبب دوار البحر هو تعب في قناة «إستاكيوس» داخل الأذن.

هواة التعارف



● محمد يوسف راشد [١٤ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات . رأس الخيمة . ص. ب: ٨٢٦



● عبدالرحمن فياز أحمد [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة وحفظ القرآن ● السعودية . مكة المكرمة . ص. ب: ١٥٧٢



● ماجد حمد علي [١٥ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان . ينقل . ص. ب: ١٥٧ . الرمز ٥١٣



● سوسنه عبدالله فهمي [١٤ سنة] ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر . بني سويف . ٨ شارع الجبار عمارة ٨



● معاوية محمد خير [١٦ سنة] ● الهواية: الرسم والمطالعة ● سوريا . ريف دمشق . داريا . شارع الوحدة . ص. ب: ١٣٥



● وليد عبدالله الصالحي [١٥ سنة] ● الهواية: القراءة والمطالعة ● ليبيا . مصراتة . ص. ب: ٣٦١



● الخيراوي سامية [١٦ سنة] ● الهواية: القراءة والمراسلة ● المغرب . الدار البيضاء . حي النجاح بلوك E رقم ١٦/١٤ عمارة ٨ شقة ١ سيدي معروف



● فاطمة عجلاني [١٤ سنة] ● الهواية: المطالعة والموسيقى ● تونس . القصرين ١٢٠٠ . ص. ب: ٣١١



● دانيا محمود عبدالحليم [١١ سنة] ● الهواية: الرسم والمطالعة ● الأردن . الرصيفة . ص. ب: ٦١٣ . الرمز ١٣٧١٠



● شهاب الدين محمد توفيق [١٢ سنة] ● الهواية: السباحة والكمبيوتر ● الامارات . الفجيرة . ص. ب: ٦١١





● خميس سويد الشكيلي [١٥ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والتمثيل ● سلطنة عمان . بهلاء . ص. ب: ١٣٩ . الرمز ٦١٢



● اسماعيل حمدي البدوي [١٤ سنة] ● الهواية: تصليح الأدوات الكهربائية والمراسلة ● مصر . أسيوط . شارع محمود رشوان أمام حضانة ABC



● محمد السيد عبدالسلام [١٢ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● ليبيا . طرابلس الغرب . ص. ب: ٢٣٩٠



● يوسف جميل عبدي [١٤ سنة] ● الهواية: الغناء والمراسلة ● سوريا . اللاذقية . مشروع القلعة قرب المشفى العسكري



● أحمد علي التريكي [١٥ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والقراءة ● السعودية . الاحساء . ص. ب: ١٠٦٨٤ . الرمز ٣١٩٨٢



● معتز عبدالحميد أحمد [١٤ سنة] ● الهواية: البلياردو والانترنت ● مصر . المنوفية . بركة السبع . شرق . شارع بدوي متفرع من شارع عبدالمنعم رياض



● رشيد اعويدات [١٧ سنة] ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● المغرب . أكادير . ص. ب: ٤٦٥ . الدشيرة



● عمر عبدالقادر [١٤ سنة] ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● تونس . هرقلة ٤٠١٢ . نهج عبدالحفيظ عمار



● طلال شافي العطابي [١٦ سنة] ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● سلطنة عمان . بهلاء . ص. ب: ٢٢٠ . الرمز ٦١٢



● خالد أحمد عبدالسلام [١٤ سنة] ● الهواية: المراسلة والشطرنج ● مصر . الغربية . المحلة الكبرى . ٤ شارع سعد الكيلاني . منشية البكري



● محمد سعد عبدالله [١٤ سنة] ● الهواية: السباحة والكمبيوتر ● العراق . بغداد . اليرموك ص. ب: ١٥١٦٣



● مهند عيد [١٦ سنة] ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سوريا . دمشق . ص. ب: ٢٥٦٤٤



● منير أكركاو [١٤ سنة] ● الهواية: المراسلة والرياضة ● المغرب . الدار البيضاء . جميلة ٥ . زنقة ٥٩ دار ٢٤ . شارع الساقية الحمراء



● أسامة طه سالم [١٢ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● اليمن . صنعاء . ص. ب: ٤٦١٥

أبو الظرفاء

مُدرِّب الوحوش

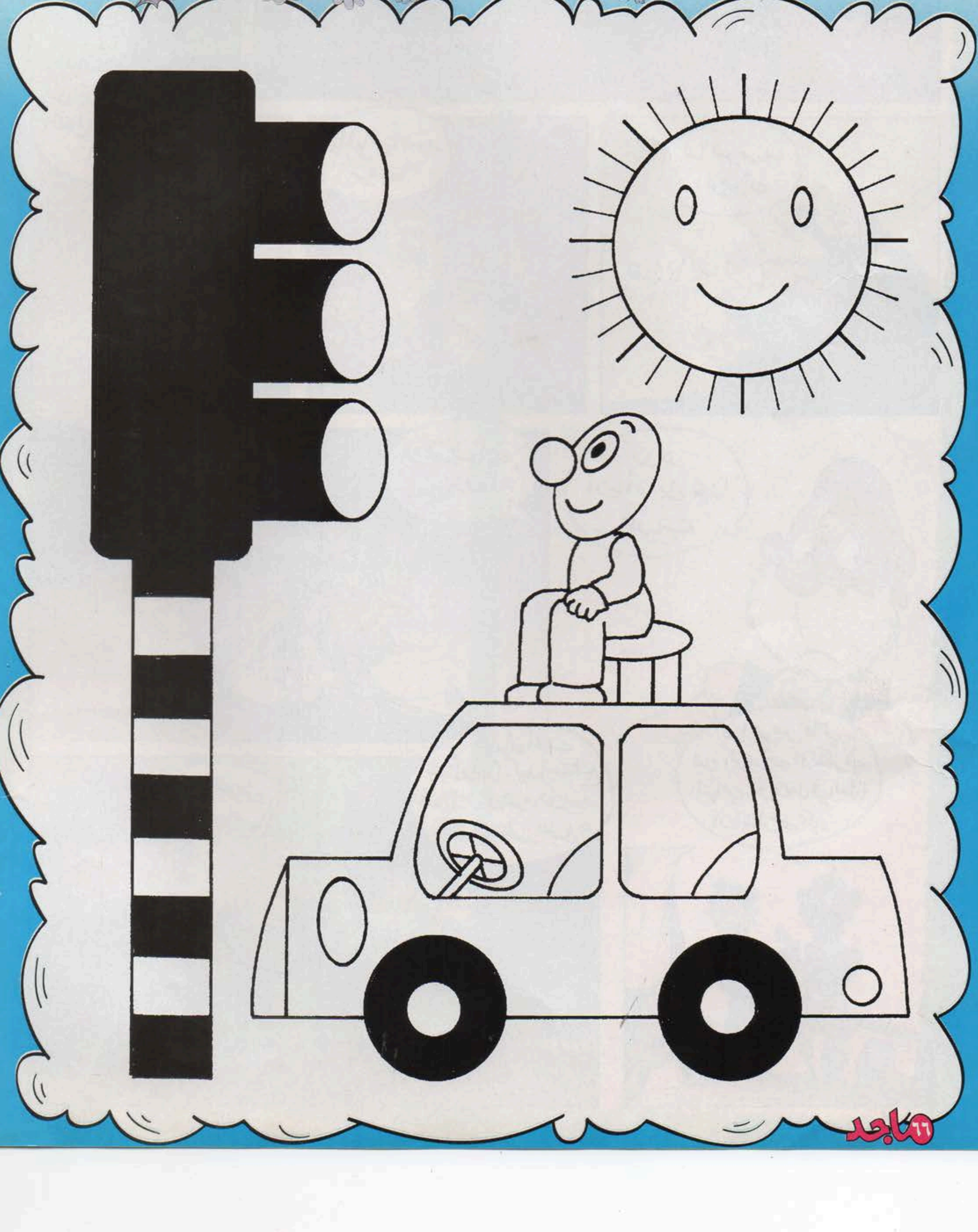
رسوم: هانى، دراج   سيناريو: محمد قنديل




رائع
هل أعجبك الساحر ؟
انتظر حتى ترى مدرب الوحوش
وتوالت الفقرات
والآن حان موعد الفقرة التي ينتظرها الجميع
يا لها من أسود مرعبة
ها هو مدرب الوحوش
هذا ؟!
لا أصدق أنه بهذه الضآلة.
لا بد أن أقابل هذا المدرب
وبعد العرض
أريد أن أعرف شيئاً واحداً . كيف تستطيع أن تروّض كل هذه الأسود وأنت بهذا الجسد النحيل ؟
هذا هو سر نجاحي .. هذه الوحوش لا تفكر في التهامي .. وتفضل في العادة أن تنتظر حتى أكبر

هواة التلوين





مسابقات ماجد

- تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: بعد ١٥ سنة. أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل

رسالة بالشفرة



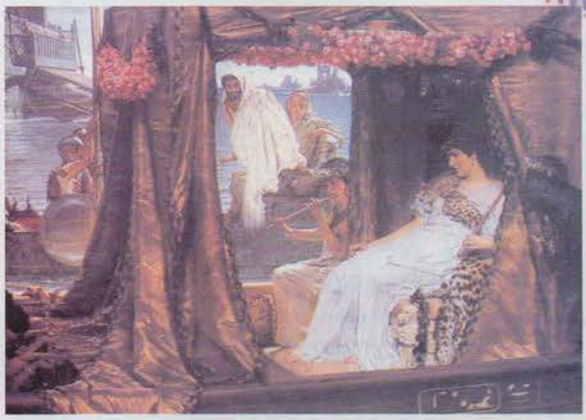
المساعد فهمان هو المسئول عن الاتصالات مع الشرطة الدولية. يتلقى رسائل بالشفرة.

هل تستطيع أن تعرف مضمون هذه الرسالة مستعيناً بمفتاح الشفرة؟

جوائز هذه المسابقة يقدمها المساعد فهمان

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

لوحة وفنان



كليوباترا

كليوباترا في سفينتها جالسة على عرشها، تنتظر وصول مارك أنطونيو. رُسِمَتْ هذه اللوحة عام ١٨٣٣م. هل تعرف إسم الفنان الذي رسمها؟

إنه واحد من هؤلاء:

١. روسو ٢. رينوار ٣. لورانس الماتاديما
٤. أنطوان فان ديك.

جوائز هذه المسابقة تقدمها شمسة

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

جائزة الأسبوع

هـذه الـجـائـزة قيمتها ٢٠٠ درهم. أقدّمها للصديق الذي يقدم لي فكرة شخصية كرتونية جديدة، أو رسوماً أو صوراً غريبة قام بالتقاطها بنفسه، أو قام بعمل إنساني أو عمل مميز آخر.

وفي أسابيع أخرى سوف أختار الفائز بالقرعة من بين الخطابات التي تصل إلى المجلة.



الجائزة يقدمها ماجد

أجمل تعليق



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.



جوائز هذه المسابقة يقدّمها أبو الظرفاء

* ٨ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ى	ت	أ	ر	أ	م	أ	١
			■	■		■	٢
			■			س	٣
			■			ع	٤
					■	و	٥
	■	■			■	د	٦
■	■					ى	٧

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] ينتسب إلى دولة الامارات العربية المتحدة.
[٢] بمعنى ضياء «معكوسة».
[٣] تجدها في كلمة (سرعة) - اقترب.
[٤] عمي «مبعثرة» - تجدها في كلمة (إنسان).
[٥] بيادي «مبعثرة».
[٦] أداة نصب «معكوسة».
[٧] ينتسب إلى دولة عربية «معكوسة».

■ **الكلمات الرأسية:**

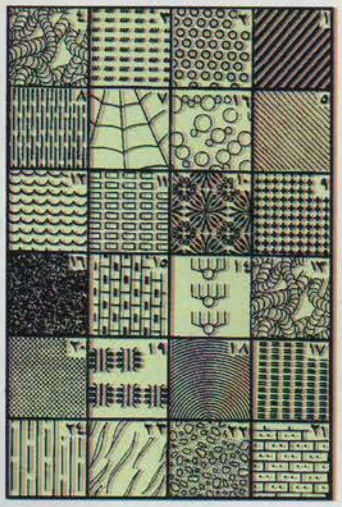
[١] ينتسب إلى دولة عربية.
[٢] ينتسب إلى دولة عربية.
[٣] ينتسب إلى دولة عربية.
[٤] كلمة دول «مبعثرة».
[٥] ينتسب إلى دولة عربية.
[٦] ينتسب إلى دولة عربية.
[٧] ينتسب إلى دولة عربية «معكوسة».



جوائز هذه المسابقة يقدّمها آخر العنقود

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

خداع النظر



أمامك ٢٤ مربعاً بأشكال مختلفة. إثنان منها يحملان نفس الشكل. أذكر رقميهما.



جوائز هذه المسابقة تقدمها الملازم مريم

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

بعد ٥٠ سنة

حاول أن تتخيَّل شكل الحياة بعد ٥٠ سنة!. هذا الأسبوع عليك أن تتخيَّل شكل:

كسلان جداً.. كيف يبدو بعد ٥٠ سنة؟!



جوائز هذه المسابقة يقدّمها عفاريتو

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

فضولي.. يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لايتصوَّرها أحد!
فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

جوائز هذه المسابقة يقدِّمها فضولي

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

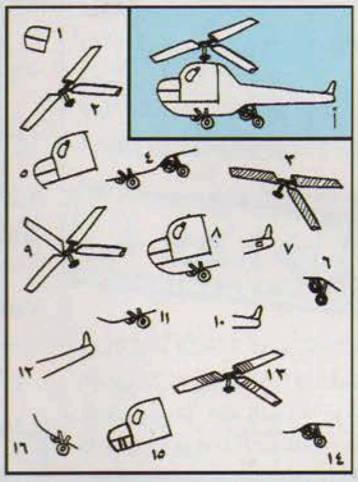


جوائز هذه المسابقة تقدِّمها أمونة

* جائزة ٢٥ درهماً
* جائزة ١٥ درهماً
* جائزة ١٠ دراهم

٨ صح ٨ غلط

تمت تجزئة الرسم (أ) إلى ٨ أجزاء. لكنها اختلطت بأجزاء من رسم آخر! هل تستطيع معرفة الأجزاء الثمانية التي تكوِّن الرسم (أ). أذكر أرقامها.

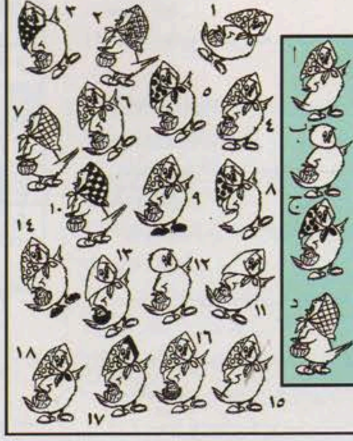


جوائز هذه المسابقة يقدِّمها نشيط

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

وسط الزحام

دقق النظر في الأشكال [أ. ب. ج. د] ابحث وسط الزحام عن ٤ أشكال مماثلة لها تماماً، أذكر أرقامها.



جوائز هذه المسابقة يقدِّمها المهرج زوبعة

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *



فضية للناجحين ذهبية للمتفوقين

هدفنا جميعاً أن ننجح وأن نتفوَّق.
هذه المسابقة تقدمها (ماجد) لكل الأصدقاء، في كافة المراحل التعليمية

إنها أول مسابقة يفوز فيها كل المشتركين الذين يلتزمون بشروط المسابقة.

الأصدقاء الذين يحصلون على أكثر من ٧٥ في المائة من الدرجات في امتحان آخر العام، يفوزون بميدالية ماجد المطلية بالذهب.
أما الأصدقاء المشتركون في المسابقة، الذين ينجحون ويحصلون على درجات أقل من ٧٥ في المائة، فإنهم يفوزون بميدالية ماجد الفضية

* **شروط المسابقة:**

(١) اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر في كل عدد حتى آخر فبراير ٢٠٠٣م
(٢) تُرسل البطاقات حين أطلبها منك خلال شهر مارس ٢٠٠٣ مصحوبة بصورة للشهادة الدراسية التي حصلت عليها في عام ٢٠٠٢م والتي تؤكد نجاحك وتفوُّقك.
(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية، تُرسل بالبريد المسجل.

احتفظ بهذه البطاقة حتى نهاية المسابقة

مسابقة ميدالية ماجد ٣١

الفائزون في مسابقات العدد ١٢٢٦

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] بُرُوجاً: منازل للكواكب السيَّارة

[٢] خِلْفَةً: يَخْلف أحدهما الآخر ويتعاقبان.

[٣] هَوْناً: بسكينة ووقار وتواضُع.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) هاشم ماجد . مدرسة عمر بن عبدالعزيز . أبوظبي . الامارات

(٢) خلود زيد . مدرسة الثامنة . الاحساء . السعودية

(٣) طحنون محمد مسعود . المضيبي . سلطنة عمان

(٤) فاطمة ثاني . مدرسة الخليج العربي . الرفاع . البحرين

(٥) سميح جلال . الثانوية العسكرية . المنصورة . مصر

(٦) راوية عبدالرحمن . مدرسة السيدة عائشة . حماة . سوريا

(٧) أماني دالي . المدرسة الثانوية . أريانة . تونس

(٨) لينا أمين . مدارس صنعاء . اليمن

(٩) لانا عماد . مدرسة القطوف . حولي . الكويت

(١٠) عازة أيوب . مدرسة التقوى . الشارقة . الامارات

(١١) فاطمة علي . مدرسة الهمبار . صحار . سلطنة عمان

(١٢) آلاء هاني . مدرسة شحاتة . شربين . مصر

(١٣) علي سامر . مدرسة الأحنف . أبوظبي . الامارات

(١٤) أمين الطوبي . مدرسة لعري الشيخ . الناظور . المغرب

(١٥) مروة سيد . مدرسة طابا . القاهرة . مصر

وسط الزحام

■ الأشكال المماثلة تماماً للأصل، هي: [أ/٤ . ب/٣ . ج/١١ . د/٢]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) بشائر خميس . مدرسة حفصة بنت عمر . أبوظبي . الامارات

(٢) هيفاء محمد . المدرسة الثانية . الخبر . السعودية

(٣) إشراق سليمان . مدرسة أم كلثوم . نزوى . سلطنة عمان

(٤) شيماء محمد . مدرسة عائشة . صنعاء . اليمن

(٥) نيفين محمد . مدرسة البارودي . الاسكندرية . مصر

(٦) أنور البجاوي . مدرسة ٢٩ نهج مرسيليا . بن عروس . تونس

(٧) أمل آدم . مدرسة الجزائر للمقررات . الفروانية . الكويت

(٨) حفصة مل داد . مدرسة السد . الدوحة . قطر

(٩) يوسف أموسى . مدرسة عبدالرحمن بلقرشي . الدار البيضاء . المغرب

(١٠) الزهراء محمود . مدرسة . ميت العز . فاقوس . مصر

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ش	ت	ر	ى
٢	ل	م	■	■	ت	ى	ن
٣	م	■	ع	ط	أ	ر	د
٤	ر	أ	ن	■	■	ب	■
٥	ى	■	ب	ل	و	ت	و
٦	خ	أ	■	ح	س	■	ج
٧	■	أ	ل	ز	هـ	ر	هـ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) إيمان أيمن . مدرسة براعم العين . الامارات

(٢) عمر صلاح محرم . مدرسة مصعب بن عمير . عرعر . السعودية

(٣) ملاك عبدالله . مدرسة البيان . السيب . سلطنة عمان

(٤) مروة جعفر . مدرسة الرفاع الغربي . المنامة . البحرين

(٥) نورهان أحمد . مدرسة السلام . المنصورة . مصر

(٦) سماح علي . مدرسة سكينة . صنعاء . اليمن

(٧) جميلة محمد . الشهيد بلال مكية . اللاذقية . سوريا

(٨) فاطمة عيسى . مدرسة آمنة محمود . الدوحة . قطر

(٩) محمد تيسير . مدرسة أم أيمن . أبوظبي . الامارات

(١٠) مروان البوغانمي . المدرسة الاعدادية . بنزرت . تونس

(١١) خليل مكوار . مدرسة علي بن أبي طالب . سطات . المغرب

(١٢) هدى محمد . مدرسة حولي . النقرة . الكويت

(١٣) أحمد عطا . مدرسة طلائع التقدم . طرابلس . ليبيا

(١٤) نهى نبيل . معهد فتيات دمياط . مصر

(١٥) محمد أزر . مدرسة أم القرى . أم القيوين . الامارات

٨ صح ٨ غلط

■ الأجزاء الثمانية الصحيحة تحمل الأرقام: [٢ . ٣ . ٥ . ٧ . ١٠ . ١٢ . ١٥ . ١٦]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هود سالم . مدرسة البحر . العين . الامارات

(٢) عبدالغني عمر . مدرسة الملك خالد . جدة . السعودية

(٣) أفراح علي . مدرسة الشفاء . صحار . سلطنة عمان

(٤) هدير طارق . مدرسة عزت . القاهرة . مصر

(٥) فاطمة ابراهيم . مدرسة إمحمد المقريف . سبها . ليبيا

(٦) محمد عبدالله . الشهيد الحماطي . حجة . اليمن

(٧) علي خليل . مدرسة الوسيل . الدوحة . قطر

(٨) سمية الزخنيني . مدرسة ابن الهيثم . أكادير . المغرب

(٩) رغدة عبدالمحسن . مدرسة حمزة بن عبدالمطلب . القليوبية . مصر

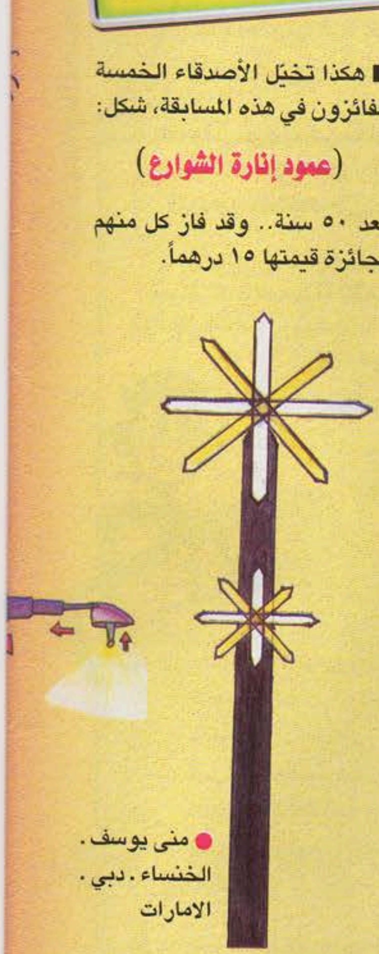
(١٠) شيخة حسن . مدرسة ميمونة . رأس الخيمة . الامارات

بعد ٥٠ سنة

■ هكذا تخيل الأصدقاء الخمسة الفائزون في هذه المسابقة، شكل:

(**عمود إنارة الشوارع**)

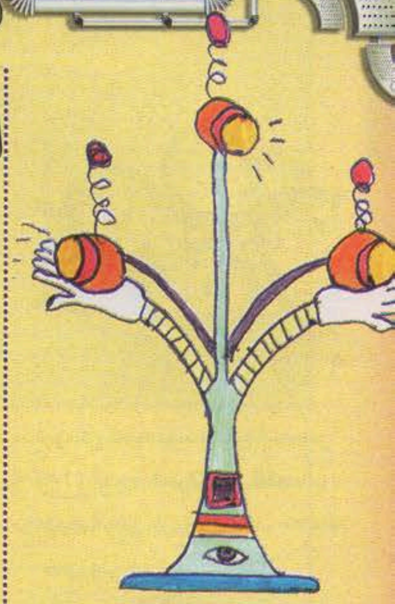
بعد ٥٠ سنة.. وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ١٥ درهماً.



● منى يوسف . الخنساء . دبي . الامارات



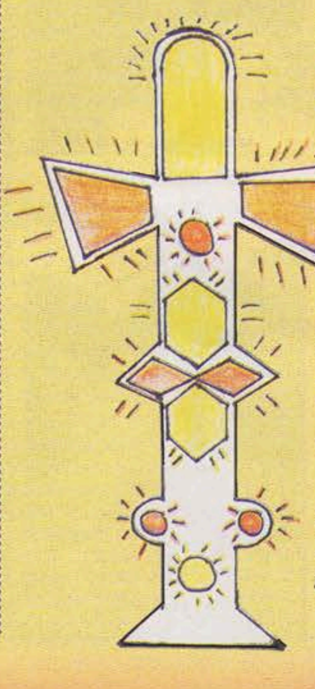
● أحمد أيوب . مدرسة راشد الأول . أم القيوين . الامارات



محمود أحمد . مدرسة شركة السكر . قنا . مصر



علي سعيد . مدرسة البريمي . سلطنة عمان



محمد حسن . مدرسة عين جالوت . القطيف . السعودية

رسالة بالشفرة

■ مضمون الرسالة: [مطلوب عقد مؤتمر لمكافحة الجريمة]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ناهد محمد . مدرسة أم المؤمنين . أبوظبي . الامارات
(٢) زيد جازي . مدرسة زيد بن حارثة . المدينة المنورة . السعودية
(٣) ثرياء علي . مدرسة أروى . الرستاق . سلطنة عمان
(٤) مظفر ميرزا . مدرسة مدينة حمد . عالي . البحرين
(٥) شريف محمد . مدرسة جابر الأنصاري . القاهرة . مصر
(٦) خضر نشار . مدرسة أسراب اليمام . اللاذقية . سوريا
(٧) بهيجة عبداللطيف محمد . بورتسودان . السودان
(٨) جمال المهدي . مدرسة الميثاق . طرابلس . ليبيا
(٩) رهام حسن . مدرسة القديس فرنسيس . بيروت . لبنان
(١٠) زهراء قاسم . المدرسة الأهلية الخيرية . دبي . الامارات
(١١) محسد سدير . مدرسة الأمل . تعز . اليمن
(١٢) خليل يوسف . مدرسة القديس فرنسيس . بيروت . لبنان

خداع النظر

■ المربعان المتشابهان هما: [١١] و [٢١]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عمر عبدالعزيز . مدرسة الخليج العربي . دبي . الامارات
(٢) رؤوم عبدالله . مدرسة الثالثة . صامطة . السعودية
(٣) محمد مصبح . مدرسة سناو . المضيبي . سلطنة عمان
(٤) زهرة يوسف . مدرسة الصفا . عالي . البحرين
(٥) سارة حمدي . مدرسة الأزهر . القاهرة . مصر
(٦) نوار راجي . مدرسة حسن الكردي . حمص . سوريا
(٧) ريان الحوار . المدرسة الاعدادية . سوسة . تونس
(٨) عبدالله أكرم . مدرسة النيل . عطبرة . السودان
(٩) محمد عماد . مدرسة المشاعل . أبوظبي . الامارات
(١٠) عمار عدنان . المدارس العمرية . عمان . الأردن

لوحة وفنان

■ الفنان الذي رسم اللوحة هو: [تيبولو]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) لينة خالد . مدرسة أم العلاء . الفجيرة . الامارات
(٢) محمد علي . مدرسة عبدالله بن مسعود . النماص . السعودية
(٣) عزة سعيد . مدرسة المؤمنة . لوى . سلطنة عمان
(٤) فدوى عبدالله . مدرسة حليمة السعدية . المنامة . البحرين
(٥) دعاء حسين . مدرسة عمر بن الخطاب . المنصورة . مصر
(٦) منار لبيب . مدرسة عبد الوهاب . النبك . سوريا
(٧) مجدي الطرخاني . مدرسة الفوز . جندوبة . تونس
(٨) نرجس عبدالسلام . مدرسة صلاح الدين . طنجة . المغرب
(٩) أسماء حمود . مدرسة أم صلالة . الدوحة . قطر
(١٠) عبدالله محمد . مدرسة التنوير . صنعاء . اليمن
(١١) شادي لطفي . مدرسة القاسمية . رأس الخيمة . الامارات
(١٢) طوعة عبدالله . المدرسة الثالثة . الاحساء . السعودية
(١٣) صقر محمد . مدرسة بهلاء . سلطنة عمان
(١٤) رفاء حسن . مدرسة المجلس الإفريقي . الخرطوم . السودان
(١٥) وليد عبدالهادي . كلية الطب . الاسكندرية . مصر

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: أسماء علي . مدرسة أم الفضل . الشارقة . الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: أحلام حبيب . مدرسة حيل العوامر . السيب . سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد حسني . مدرسة ابن خلدون . القاهرة . مصر

[الجائزة ١٠ دراهم]

بالهناء والشفاء

فول الصويا.. زُرِع منذ ٥٠٠٠ سنة



إذا أردت الحديث عن نبات قديم جداً، ورخيص جداً، وغني جداً، ويؤكل كزيت وبودرة. فإننا حتماً سنتحدّث عن فول الصويا.

على الرغم من أن فول الصويا كان معروفاً منذ آلاف السنين في بلاد الشرق الأقصى وبخاصة الصين، ومنشوريا، فإن العالم لم يعرف فوائده الحقيقية الكاملة إلاّ أيام الحرب العالمية الثانية، عندما عزَّ على الناس القمح وهددت العالم المجاعة، ومنذ ذلك الحين انتشرت زراعة فول الصويا في مختلف البلدان المعتدلة.

يُزرَع فول الصويا في الربيع، وهو نبات حولي يُعَدُّ طعاماً للحيوانات، وغذاء للإنسان، ويُستخدم مادة أولية في الصناعة، وهو مصدر رخيص للبروتين.

يُعتقد أن منطقة شرق آسيا هي أولى المناطق التي زرعت نبات فول الصويا، قبل حوالي ٥٠٠٠ عام، وقد اعتبر الصينيون القدماء فول الصويا أهم محصول لديهم وكان أحد أهمّ خمسة محاصيل مقدّسة، ومفيدة للحياة.

انتقل فول الصويا إلى أوروبا في أوائل القرن الثامن عشر ميلادي، ولم تتوسّع زراعته إلا في بداية القرن العشرين. وهو يُعدُّ أغنى الحبوب على الإطلاق بما فيه من فوائد ممتازة. يمكن اعتبار فول الصويا غذاء كاملاً بكل ما في الكلمة من معنى، فهو أغنى من القمح بالمواد البروتينية، وأغنى من الحليب في الكالسيوم، وأغنى من جميع الحبوب والبقول بالمعادن والفيتامينات.

يحتوي على ٣٧٪ من وزنه مواد بروتينية و١٨٪ مواد دهنية و٢٤٪ مواد نشوية، و٤،٧٪ ألياف سلّولوزية.

هناك صناعات عديدة تعتمد على هذا الفول بصورة رئيسية، فمنه يُستخرَج نوع من الزبدة الصناعية، كما تُعطى أوراقه الخضراء المجففة علفاً للمواشي.

نظراً لكثرة المواد الدهنية فيه استُخرِج مستحلَبٌ خاص منه أكثر فائدة من الحليب العادي يؤخذ ممزوجاً بالماء المغلي، كما استُخرِج منه نوع من الجبن.



اللص وأمه

رأى ساذج صورته على ماء بئر فأحس بالخوف الشديد وأخبر والدته بذلك فذهبت معه إلى البئر حتى تطمئنه. وهناك نظر في البئر فرأى صورته وصورة والدته. قال: لقد عرف أني سأحضرك فأحضر والدته!

خزنة مبارك البدري
أم حبيبة الثانوية
المصنعة. سلطنة عمان

النتيجة صفر

الأب لصغيره: ماهذه النتيجة؟

صفر في كل المواد؟

.لقد أخذ رفاقي كل العلامات ولم يتبقَّ لي شيء!

أحمد جميل سلمان
الرفاع الشرقي. البحرين

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [..........................]،
وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [........] يوم [..........................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

....

٢ - ....

....

٣ - ....

....

أجمل تعليق

....

....

لوحة وفنان

إسم الفنان هو: [..]

خداع النظر

مربع رقم: [..............] ومربع رقم: [..............]

وسط الزحام

الأشكال الأربعة أرقامها: [..]

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..........................]

مسابقة الانترنت

١٥ جائزة في انتظارك

* موضوع الموقع: ....

....

....

....



بعد ٥٠ سنة

أرسم الشكل الذي تتخيَّله وارفقه بالاستمارة

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	م	أ	ر	أ	ت	ى
٢							
٣	س						
٤	ع						
٥	و						
٦	د						
٧	ى						



رسالة بالشفرة

* مضمون الرسالة: ....

....

....

أكمل الرسم



٨ صح

الأجزاء الثمانية تحمل الأرقام التالية:

....

....

ثنِ الورقة عند هذا الخط والصقها بالجزء العلوي المصمَّغ

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب: ٣٥٥٨ أبوظبي



ألصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم: ١٢٣٢

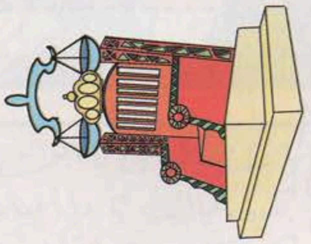
العنوان: ....

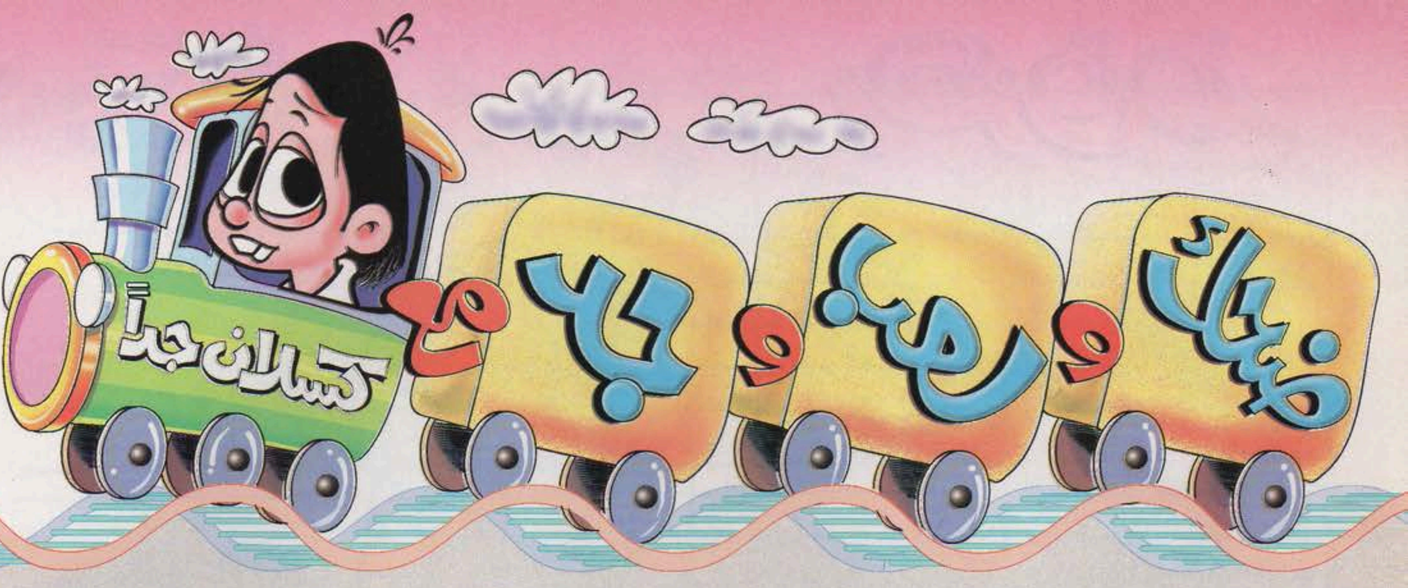
الصف: ....

المدرسة: ....

السن: ....

الاسم: ....





الأصدقاء فش المدرسة

تكتبها: نور توفيق ❋ ترسمها: فداء مرشد

استيقظ جميع الأصدقاء مبكّرين ماعدا البلياتشو شمس فهو مازال نائماً متكاسلاً في فراشه. أسرعتْ العروس سمارا إليه توقظه قائلةً: استيقظ أيها البلياتشو الكسول. الساعة الآن السادسة. الشمس توسّطت السماء. هيا استيقظ حتى لا يفوتك ميعاد المدرسة. قال البلياتشو وهو غاضب: أوف.. مدرسة.. مدرسة.. كل يوم مدرسة.. أنا لا أحب المدرسة. دعيني أنام. كم أكره الحساب والجغرافيا والتاريخ واللغة وكل المواد المدرسية.

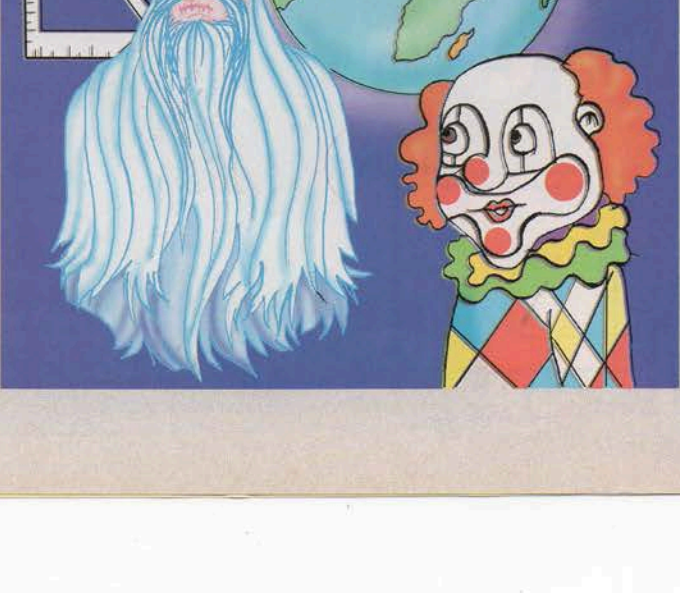
حمل الأصدقاء حقائبهم المدرسية وذهبوا إلى المدرسة. أما البلياتشو شمس فيا للأسف مازال نائماً. إنه يشخر أيضاً: خ خ خ خ خ

وجد البلياتشو نفسه وهو نائم على سريره أنه يسبح في الظلام.فجأة تفتح بوابة كبيرة عليها لوحة مكتوب فيها: مدينة العلوم.

وجد في مدينة العلوم عشرات الكتب.. مئات الكتب.. ملايين الكتب. فجأةً تقف أمامه الكرة الأرضية، فيقول لها البلياتشو شمس: مَن أنتِ؟ فتجيبه قائلةً: أنا الجغرافيا. هل تعرفني؟ أنا أختص بأسماء البلدان وحدودها وتضاريسها من جبال وهضاب وسهول وأنهار وبحار ومحيطات ومناخ ومحاصيل. أين تقع جزيرة العرب؟ ما حدود الجزائر؟ ما النهران اللذان يخترقان العراق؟ على أي بحرٍ تُطلُّ الإسكندرية؟ قال البلياتشو شمس: لا أعرف الإجابة على كل هذه الأسئلة. قالت الكرة الأرضية: كسول وجاهل.

ثم وقف أمامه رجل عجوز جداً له لحية بيضاء طويلة جداً وكذلك شارب طويل جداً وأيضاً شعر أبيض طويل جداً. فسأله البلياتشو شمس مَنْ أنت؟ أجابه العجوز: أنا التاريخ، هل تعرفني؟ قال البلياتشو: لا. قال التاريخ: إذن أنت لا تعرف الحضارات وحياة الملوك والشعراء والفاتحين والأدباء المسجّلة أسماؤهم على صفحاتي. يا لك من جاهل كسول!.

وأنت بالتأكيد لا تعرف مَن فتح الهند والصين، ولا قصة أصحاب الكهف، ولا أصحاب الفيل، ولا مَنْ بنى الهرم الأكبر، ولا إسم مجاهدة بطلة من الجزائر. أنت جاهل.



ثم تأتي مجموعة الحساب المكوَّنة من المسطرة والمثلث والمربع والمستطيل والرقم (٥) والفرجار. سأله الرقم (٥): هل تعرف كم يساوي (٥×٥)؟ وسأله المربّع: كم ضلعاً للمربع؟ سأله المثلث: كم ضلعاً للمثلث؟. ثم سألته الدائرة: هل تعرف كيف ترسم الدائرة؟ وسأله المستطيل: هل تعرف المستطيل، كم ضلعاً له؟ ثم سمع أصواتاً تقول له: أين المبتدأ والخبر؟ ما إسم الجهاز الذي يهضم الطعام؟ ما هما العنصران اللذان يتكوَّن منهما الماء؟.

ويسمع الأصدقاء البلياتشو شمس وهو يبكي في الفراش قائلاً: لا أعرف لا أعرف. هيء هيء! ثم يصحو وهو يرى أصدقاءه يوقظونه قائلين: شمس ما بك؟ استيقظ نحن أصدقاؤك. عدنا من المدرسة ومازلت نائماً حتى الآن. انهض الساعة الآن الثانية عشرة. حان موعد الغداء. قال البلياتشو شمس: ماذا؟ الثانية عشرة؟ ياله من حلم عجيب!.

حكى البلياتشو لأصدقائه ما رآه في الحلم وقال لهم: مِن الغد سأذهب معكم إلى المدرسة فالعلم نور والجهل ظلام.

تابعونا الأربعاء القادم

بالهناء والشفاء

فول الصويا.. زُرِع منذ ٥٠٠٠ سنة



إذا أردت الحديث عن نبات قديم جداً، ورخيص جداً، وغني جداً، ويؤكل كزيت وبودرة. فإننا حتماً سنتحدّث عن فول الصويا.

على الرغم من أن فول الصويا كان معروفاً منذ آلاف السنين في بلاد الشرق الأقصى وبخاصة الصين، ومنشوريا، فإن العالم لم يعرف فوائده الحقيقية الكاملة إلاّ أيام الحرب العالمية الثانية، عندما عزَّ على الناس القمح وهددت العالم المجاعة، ومنذ ذلك الحين انتشرت زراعة فول الصويا في مختلف البلدان المعتدلة.

يُزرَع فول الصويا في الربيع، وهو نبات حولي يُعَدُّ طعاماً للحيوانات، وغذاء للإنسان، ويُستخدم مادة أولية في الصناعة، وهو مصدر رخيص للبروتين.

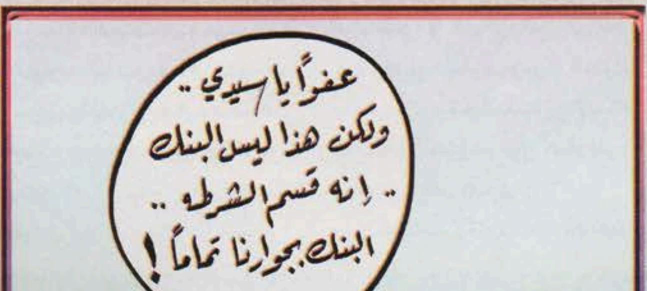
يُعتقد أن منطقة شرق آسيا هي أولى المناطق التي زرعت نبات فول الصويا، قبل حوالي ٥٠٠٠ عام، وقد اعتبر الصينيون القدماء فول الصويا أهم محصول لديهم وكان أحد أهمّ خمسة محاصيل مقدّسة، ومفيدة للحياة.

انتقل فول الصويا إلى أوروبا في أوائل القرن الثامن عشر ميلادي، ولم تتوسّع زراعته إلا في بداية القرن العشرين. وهو يُعدُّ أغنى الحبوب على الإطلاق بما فيه من فوائد ممتازة. يمكن اعتبار فول الصويا غذاء كاملاً بكل ما في الكلمة من معنى، فهو أغنى من القمح بالمواد البروتينية، وأغنى من الحليب في الكالسيوم، وأغنى من جميع الحبوب والبقول بالمعادن والفيتامينات.

يحتوي على ٣٧٪ من وزنه مواد بروتينية و١٨٪ مواد دهنية و٢٤٪ مواد نشوية، و٤،٧٪ ألياف سلّولوزية.

هناك صناعات عديدة تعتمد على هذا الفول بصورة رئيسية، فمنه يُستخرَج نوع من الزبدة الصناعية، كما تُعطى أوراقه الخضراء المجففة علفاً للمواشي.

نظراً لكثرة المواد الدهنية فيه استُخرِج مستحلَبٌ خاص منه أكثر فائدة من الحليب العادي يؤخذ ممزوجاً بالماء المغلي، كما استُخرِج منه نوع من الجبن.



اللص وأمه

رأى ساذج صورته على ماء بئر فأحس بالخوف الشديد وأخبر والدته بذلك فذهبت معه إلى البئر حتى تطمئنه. وهناك نظر في البئر فرأى صورته وصورة والدته. قال: لقد عرف أني سأحضرك فأحضر والدته!

خزنة مبارك البدري
أم حبيبة الثانوية
المصنعة. سلطنة عمان

النتيجة صفر

الأب لصغيره: ماهذه النتيجة؟ صفر في كل المواد؟

- لقد أخذ رفاقي كل العلامات ولم يتبقَّ لي شيء!

أحمد جميل سلمان
الرفاع الشرقي. البحرين



الثور.. المقلوب!

تنتشر مصارعة الثيران في عدد من دول العالم، وخاصة في اسبانيا والبرتغال.

أحياناً تحدث طرائف وسط هذه المصارعة، ففي إحدى حلبات مصارعة الثيران بالقرب من مدريد بإسبانيا، استطاع مصارِع الثيران، أن يجبر الثور على خفض رأسه كثيراً حتى انغرس أحد قرنيه في أرض الحَلَبَة.

فقد أدّت كمية التحرك الهائلة لجسم الثور الضخم الذي يبلغ وزنه نحو ثلاثمائة كيلوجرام إلى «طيران» رجليه عالياً في الهواء، وهكذا انقلب رأساً على عَقِب في هذا الوضع العجيب!

قروض البنك

الفأر الأول: سمعت أنك رفضت العمل في أحد البنوك؟

الثاني: لأن القروض لم تعجبني!

خلود حسن علاونة
جمانة بنت أبي طالب
خورفكان. الامارات

موجات الراديو

الزبون: أريد راديو؟

البائع: كم موجة؟

الزبون: لاأريد موجات لأنني لاأجيد السباحة!

ربيعة السلاوي
مدرسة الفردوس
الخميسات. المغرب

فوازير

١. ماهو الموضع الذي ليس له قِبلة عند الصلاة؟

٢. مَن هو الصحابي الذي تبنّاه الرسول عليه الصلاة والسلام قبل تحريم التّبنِي؟

٣. من هو الشخص الذي يُضرب به المثل في خُلف الوعد؟

٤. مــن هــو مخترع المصــاعــد الكهربائية الحديثة؟

٥. متى سقطت «غرناطة» آخر معاقل المسلمين في الأندلس؟

٦. ماهي الدولة التي يُطلق عليها «آسيا الصغرى»؟

٧. ماهو الاسم السابق لجمهورية «بوركينافاسو»؟

٨. ماهو «الشتازي»؟

٩. ماهو المكان الذي لايُسمح لملكة بريطانيا بدخوله؟

١٠. ماهو «الكابيتول»؟

* الحلول صفحة [٨٠]

العسل يجب أن يُحفظ بعيداً عن الروائح كرائحة السمك والبنزين، فهو يمتصها بسهولة.

كسلان جداً
لغة العصافير

سيناريو: أحمد محمد * رسوم: مصطفى رحمه





بالهناء والشفاء
أين ينام هذا الطائر المسكين. سأشتري له قفصاً
صاو صاو صاو صاو صاو
صو صو صو
لا أفهم. أنت تقول صاو صاو. وليس صو صو. ماذا تريد؟!
ربما يريد أن يذهب إلى دورة المياه
هيا إلى دورة المياه
صو صو صو صو صو صو صو
لا أفهم ما تريد؟!
أنا حائر. لا أفهم ما يقول؟ هل يعرف أحدكم لغة العصافير؟!



الخطوط المدهشة للحمار الوحشي!



لا يوجد حماران وحشيان مخططان، لهما نفس العلامات. تماماً كما تختلف بصمات الأصابع لشخصين من البشر. ويستخدم الحمار الوحشي خطوطه أساساً لأغراض التخفّي والتمويه والاتصال بين بعضها البعض.

وليس هناك شيء غير عادي في الخطوط المحيطة بجسم الحمار الوحشي، لكن بينما تعمل خطوط بعض الحيوانات ـ مثل السحالي المخططة ـ كإنذار لأي حيوان مفترس جائع، بأنها فريسة سامة، فإن خطوط الحمار الوحشي تفيد كأدوات إخفاء فعّالة للغاية.

اختلفت الآراء حول ما إذا كانت الخطوط مفيدة للحمار الوحشي، من الوجهة الكيميائية أو البصرية. أنصار الرأي الأول يعتقدون أن الخطوط وسيلة للتحكُّم في درجة الحرارة، حيث تمتص الخطوط البيضاء حرارة أقل من الخطوط السوداء، وهكذا يحتفظ الحمار الوحشي ببرودة جسمه ولكن لا يوجد أي ارتباط معروف بين عرض الخطوط أو عددها وبين الظروف المناخية المحلية، فالحمر الوحشية التي تعيش في مناطق حارة جداً، ليس لديها خطوط أكثر من تلك التي تعيش في بيئات أبرد. أما من الناحية البصرية، فإنه كلما زاد عدد الخطوط فوق جسم الحمار الوحشي، أدّى هذا إلى «وهم بصري» يمكن أن يربك مَن ينظر إليه، خاصة الحيوانات المفترسة مثل الأسد. وتتجمهر الحمر الوحشية عند حدوث أي هجوم عليها، بحيث تتلاصق مع بعضها البعض، وفي هذا الوضع تتضح فائدة الخطوط بأقصى درجة ممكنة. إذ أن عيون الحيوانات المفترسة تنبهر من هذه الخطوط المتعددة، التي تتخذ أشكالاً غريبة، والتي تعطي إيحاءً بحجم أكبر للحيوان.

كذلك يبدو أن فكرة وجود الخطوط على جسم الحمار الوحشي، لإبعاد الذباب الضار ـ مثل ذبابة «تسي تسي» اللاسعة ـ غير مقبولة، فالذباب لا يشكل أي خطورة على الحمر الوحشية، في الكثير من البيئات الطبيعية، وبالتالي فإن الحيوانات ذات الخطوط ليس من المرجّح أن تعيش لمدة أطول، من تلك التي لا توجد على أجسامها أي خطوط.

الحلول

حلول الفوازير

١. جوف الكعبة، وسطحها.
٢. زيد بن حارثة.
٣. عرقوب.
٤. الأمريكي «أوتيس».
٥. في عام ٨٩٧ هجرية . ١٤٩١ ميلادية.
٦. تركيا.
٧. فولتا العليا.
٨. جهاز المخابرات في ألمانيا الشرقية (سابقاً).
٩. مقر مجلس العموم البريطاني.
١٠. مبنى الكونجرس الأمريكي.

نشط ذاكرتك

[١] كلمة روبوت مستمدّة من اللغة التشيكية، حيث ظهرت لأول مرة في قصة لأديب من تشيكوسلوفاكيا.

[٢] أول وأهم صناعة انتشر فيها الروبوت هي صناعة السيارات.

[٣] أشهر روبوت يُقلِّد الحشرات هو روبوت نحلة العسل، الذي وضعوه في خلية نحل عسل، وسجّل المزيد من أسرار لغة النحل.

نكتة تساوي ٢٥٠٠ فلس

الأول: لماذا لايتكلم السمك في الماء؟
الثاني: لأن «الحيتان» لها آذان!

مؤمن مختار أبوسالم
كلية التربية
أسيوط ـ مصر





حظك هذا الأسبوع

يكتبها: أبوفروة الرجبي — ترسمها: فداء مرشد

*** برج مَن لا يستعين بالقاموس:**



وأنت تدرس اللغة الانجليزية أو الفرنسية أو حتى العربية، تمر عليك كلمات لا تعرف معناها، فتتركها، وتبقى لا تعرف معناها، دون أن تُتعِب نفسك وترجع إلى القاموس أو المعجم. أمامك طريقان: الاستمرار على هذه الحال فتبقى جاهلاً بمعاني الكثير من الكلمات، أو أن ترجع إلى القاموس، وستعرف وقتها معاني كل الكلمات التي تمرّ عليك، فتصبح دراستك أسهل.

كاريكاتير:



*** برج مَن تعوّد أن يهرب من المدرسة:**

أنت تهرب دائماً من المدرسة، وتقضي بقية نهارك مثل المشرّدين، تنتقل من مكان لآخر، دون أن تجرؤ على العودة إلى البيت. أمامك طريقان: الاستمرار بالتشرُّد هذا، فلا تكسب شيئاً من مدرستك أو تشرّدك، أو أن تعود فوراً إلى المدرسة، وتقرأ الحكمة التي تقول: «مَن لا يصبر على طلب العلم ساعة، فلن يصبر على جهل العمر كله».

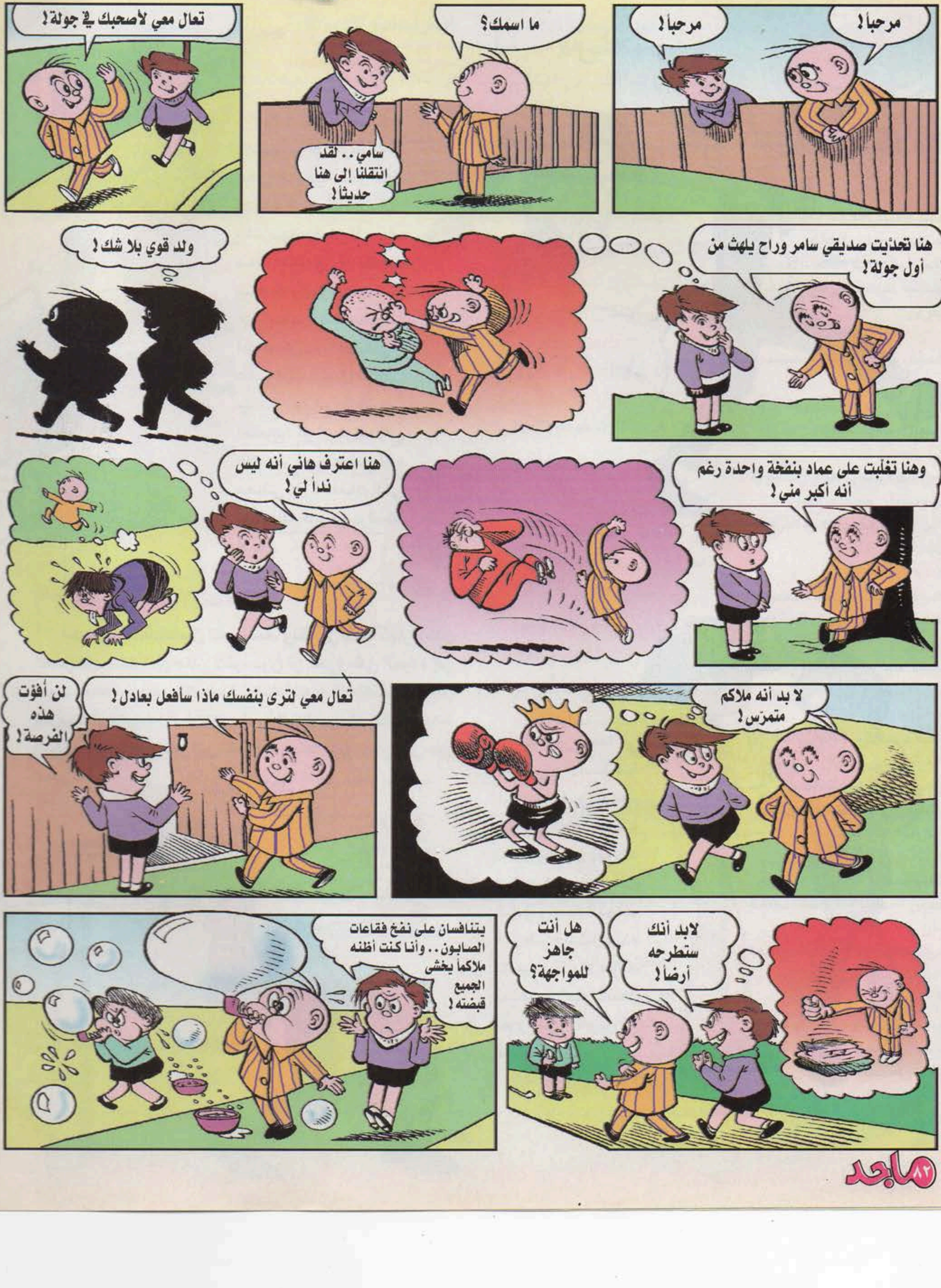


*** برج مَن يوجّه الأسئلة المُحرجة لغيره:**



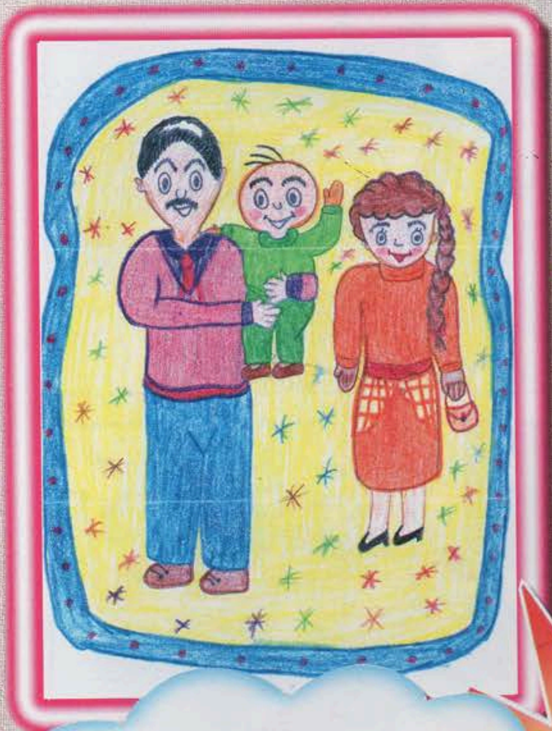
أنت بارع جداً في اختراع الأسئلة المحرجة، ولا يهمك الإزعاج الذي تسبِّبه للآخرين، بل يُفرحُك هذا كثيراً. أمامك طريق واحد: التوقُّف عن طرح مثل هذه الأسئلة، وإلا فإنّك ستصبح أكثر إنسانٍ مكروه من الآخرين في العالم.

آخر العنقود


مرحباً !
مرحباً !
ما اسمك؟
سامي .. لقد انتقلنا إلى هنا حديثاً !
تعال معي لأصحبك في جولة !
هنا تحدّيت صديقي سامر وراح يلهث من أول جولة !
ولد قوي بلا شك !
وهنا تغلّبت على عماد بنفخة واحدة رغم أنه أكبر مني !
هنا اعترف هاني أنه ليس نداً لي !
لا بد أنه ملاكم متمرّس !
تعال معي لترى بنفسك ماذا سأفعل بعادل !
لن أفوّت هذه الفرصة !
لابد أنك ستطرحه أرضاً !
هل أنت جاهز للمواجهة؟
يتنافسان على نفخ فقاعات الصابون.. وأنا كنت أظنه ملاكماً يخشى الجميع قبضته !

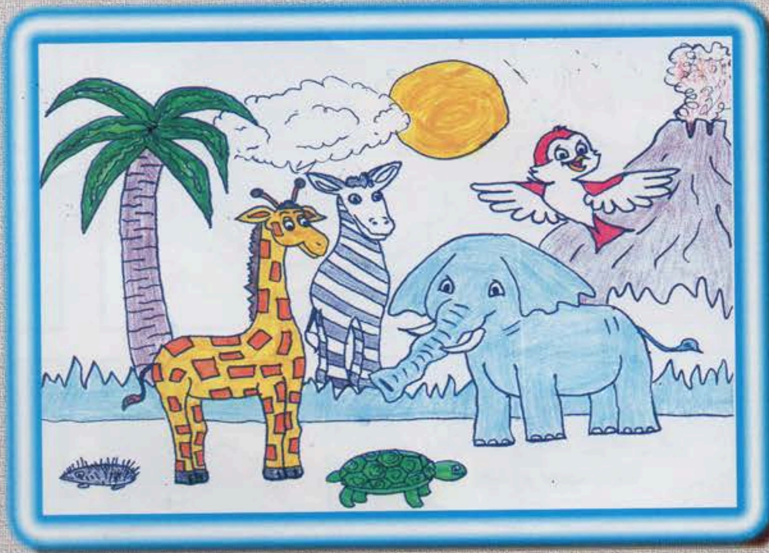
نادي الرسامين





أسرة سعيدة

إسراء سعيد البلوشي ● صور. سلطنة عمان



حيوانات الغابة

محمود أحمد عاطف ● قنا. مصر

● الكتاب المدرسي، سوف يرافقك طوال العام، وربما احتفظت به لسنوات طويلة.

●● لذلك فإن عليك أن تعامله برفق وتحافظ عليه.

●●● أرى البعض لا يهتم بهذه الكتب، التي تبدو وكأنها كتب قديمة.

●●●● حافظ على كتابك.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد





نبات زينة

مريم عبد الحسين ● السنابس. البحرين



طبيعة ● لمياء عبد الرزاق جوهر ● سوريا

طُبعت بمطابع الإمارات للإعلام

موزة الحبوبة و شقيقها رشود

